

I-Sc L V 30, f. 120v

Les sources manuscrites de la théorie de la musique
(S. IX-XVI)

Siena, Biblioteca Comunale (*I-Sc*)

L V 30, f. 120v

Transcription : Christian Meyer

(juillet 2004 – rév. nov. 2017)

¹Item nota quod musica inter septem artes liberales sola tenet principatum. ²Nam sicut scribunt philosophi, Musica est que in ecclesia triumphanti et militanti deo servit dulcisona quam sancti in devotionibus suis amplexarunt, qua peccatores veniam petant, qua tristes confortantur, qua leti hilariores efficiuntur, qua laboribus fatigati sublevantur, qua convivantes exhilarantur, qua spiritu maligno vexati levius se habent, qua pugnantes animosiores efficiuntur. ³Quoniam sicut dicit Isidorus in libro *Ethimologiarum*, quod non minus dedecus est nescire cantare quam litteras ignorare. ⁴Quoniam sancti in celis cum angelis et arcangelis etc. non cessant ymnum cantantes, scilicet "sanctus" etc.

² ilariores *cod.* | exhilarantur *cod.*