

Les sources manuscrites de la théorie de la musique
(S. IX-XVI)

Roma, Biblioteca apostolica vaticana (*I-Rvat*)

I-Rvat Ross. 204, f. I

Transcription: Shin Nishimagi
(août 2005)

Ro92 = *US-R* Ms. 92. 1100, p. 231 (CSM 23, p. 77-78).

Protus.

Plagis eius.

Protus] In responsoriis.
Protus... *Ro92*

Deuterus.

Lateralis eius.

Tritus.

Subiugalis eius.

Detrardus [sic].

Discipulus eius.

Primus ut Exurge,

D. Rorate.

Primus] Haec est cognitio
VIII troporum in officiis.
Primus... *Ro92*

Secundus ut Ecce.

Tercius ut Vocem,

D. Tibi.

Quartus Nunc scio,

D. vel Nos.

Quintus ut Ecce Deus,

D. Domine in tua.

Sextus ut Esto.

Septimus his Aqua,

D. Ne.

Letabitur ultimus ut Lux.

Letabitur] post Ne cod.