

Les sources manuscrites de la théorie de la musique
(S. IX-XVI)

ROMA, Biblioteca Apostolica Vaticana (*I-Rvat*)

Reg. lat. 1146, f. 5r

Transcription : Christian Meyer
(février 2006 – rév. nov. 2017)

¹Sciatur autem prenomiatus magister quemdam tractatus artis
musice compilavit cuius libellus iste compendium appellatur ab
ipso sub brevitare extractus. In quo trac<ta>tu ille magister ponit
9 conclusiones, ut ad eas determinant que sunt ille sequentes :

Longa imperfecitur per brevem, ut sic ♩♩♩

Brevis imperfecitur per semibreve, ut sic ♩♩♩

Semibrevis per minimam, ut sic ♩♩♩

Longa imperfecitur per semibreve, ut sic ♩♩♩

Brevis imperfecitur per minimam ut sic ♩♩♩

Minima non potest imperfici, ut sic ♩♩♩