

Les sources manuscrites de la théorie de la musique
(S. IX-XVI)

CHARLEVILLE-MEZIERE,
Bibliothèque municipale (F-CV)
Ms. 184, f. 154v-167
Transcription : Christian Meyer
(juillet 2001 – rév. oct. 2017)

GM = Michael Bernhard, Calvin M. Bower (éd.), *Glossa maior in institutionem musicam Boethii* (München 1993-2011 ; VMK, 9-12)

180.4 INCITATORIBUS

vel acutioribus (GM I,1 215)

182.5 C

si<g>ma

182.5 P

ro

229.27 QUATTUOR

compara

229.28 QUINARIUM

compara (GM II,4 19)

230.8 SUPERPARTIENTES

Superpartiens ad comparationem superparticularis dictus quod scilicet hic maiorem, ille minorem comitis sui extra eius totam quantitatem assumat partem. (GM II,4, 23)

230.9 SI UNUM IGITUR INTERMISERIS

In ducum dispositione a ternario, qui est primus comes, unum intermitte, id est quatuor, accipies autem quinque, qui ad III superbipartiens est. Rursum III accipies, ac duos intermitte,

id est V et VI, et eius supertripartientem repperies VII. In comitibus vero naturalem exequeris numerum. (GM II,4 26)

Intermittes] intermittentes *ms.* | V] VI *ms.*

230.16 MULTIPLICI

Multiplices superparticu<la>res reperiuntur, si comites primos adiunxeris suis ducibus et superparticulari proportionem vel sesquialtera vel aliis similiter et ex superpartientibus multiplices superpartientes inuenies. Sed in comitibus naturalem servat ordinem. (GM II,4 39)

230.23 ANTIQUIUS

honorabilius (GM II,5 5)

230.24 UNITATI

Quo enim ad unum primus est duplus. Quod scilicet unitas divisionem unitans non recepit (GM II,5 7, 11)

231.7 AXIOMATA

proloquia laude digna (gl. interlin. ; GM II,5 30a)

231.7 AXIOMATA

Axiona aliqui libri habent et dicuntur axiona subtilissima argumenta quibus dialectique aliquid strictim approbatur (gl. marg.)

232.25 PRAECEPTIS

regulis constitutis (GM II,7 6)

233.24 SESQUITERTIA

Cum ex multiplicibus superparticulares formantur, dant eis similia vocabula secundum se, id est ab eodem numero formata, ut cum a triplicibus sesquitertii formantur, dant eis denominationem a ternario namque et tripli, et sesquitertii sunt nominati. Sic quoque a quaternario quadrupli et sesquiquarti et ita reliqui. (GM II,7 71)

237.29 DIFFERENTIA

ut V (GM II,9 9)

238.1 PROPORTIONE

L et LV (GM II,9 11a)

238.1 QUOS

X et XI (Cf. *GM II,9 14*)

238.4 HI IGITUR...

Ab unitatem enim differunt X et XI, simili quoque proportionem
L et LV id est sesquidecima.

Hoc ad magnorum numerorum dinoscentiam multum valet.
(*GM II,9 16, 21*)

238.11 NUMERI

L et LV (*GM II,9 31*)

238.12-13 SECUNDUM QUOS

X et XI (*GM II,9 34a*)

238.17 MENSURA

V (*GM II,9 53*)

238.17 PLURALITAS NUMERORUM

LIII et LVIII (*GM II,9 55*)

238.19 RELIQUINTUR

III (*GM II,9 60*)

240.22 MULTIPLICIS

scilicet fuit

241.4 MULTIPLEX

II (*GM II,11 2*)

241.4 SUPERPARTICULARI

III

241.20 MINIMIS

vel ma (Cf. *GM II,12 15*)

243.11 QUATTUOR

scilicet et minimam

244.1 PRAEDICTUM

in VII capitulo II libri (*GM II,15 2b*)

246.3 MONSTRABAMUS

in VII capitulo secundi libri (*GM II,15 44c*)