

Troyes ; bibliothèque municipale, ms. 1341.

Fol. 1. « Ordo VII ecclesiasticorum... » Ce qui suit a été effacé. — 1 v^o. « De officio hostiarii. Hostiarium oportet percutere cymbalum, aperire ecclesiam et sacramentum et librum aperire ei qui predicat... — 3 v^o. Officium subdiaconi. Subdiaconum oportet preparare aquam ad ministrationem altaris et ministrare diacono... — 4 v^o. En marge et peut-être de la même main, en tout cas de la même époque : « *Ad consummandum subdiaconi officium cum manipulo* : Accipe manipulum ; adimple ministerium tuum... » (Aucune mention de l'amict, ni de la tunique, ni de l'épistolier). — « Ordo qualiter in romana curia (ce dernier mot biffé et remplacé par : Ecclesia), diaconi et presbyteri eligendi sunt. *Mense primo, quarto, septimo, decimo, sabbatorum die, in XII lectionibus, statio ad Sanctum Petrum...* » (Aucune solution de continuité dans la prière consécatoire ; pas de formule : « Accipe Spiritum sanctum ad robur... » ; aucune mention de la dalmatique.) — 6. *Ordo presbyteri*. Sacerdotem oportet offerre, benedicere, preesse, predicare et baptizare... — Textes et rubriques des ordinations (fol. 1 à 16) sont apparentés de très près à ceux que Martène a publiés d'après un pontifical d'Apamée (*De ant. Eccl. rit.*, lib. I, cap. VIII, art. XI, ordo XIV ; Anvers, 1736, t. II, 192 à 206).

Fol. 7 v^o. « Incipit ordo ad vocandum seu examinandum vel ad consecrandum electum episcopum. *Sabbati die, circa vesperam, sedente dompno apostolico in atrio iuxta ecclesiam, venit archipresbyter...* » (Scrutin nocturne). — 9 v^o. « Vis ecclesie Sancte Sophie et patriarche eiusdem canonice intranti successoribusque eius fidem et subiectionem per omnia exhibere ? *Resp.* Volo... » — 13. « *Edictum quod dat pontifex episcopo cui benedicit* : Dilecto nobis fratri N. episcopo. Quoniam, ut credimus, divino te nutu vocante, clerus et populus civitatis... — 15 v^o — ...intra

in gaudium Domini tui. — Incipit ordo qualiter romanus pontifex apud basilicam beati Petri apostoli debeat ordinari. *Primicerius cum scola sua inchoat antiphonam ad introitum...* » — 16 v^o. « Incipit ordo ad benedicendum imperatorem. *Quando coronam accipit, facit hanc promissionem...* » — 19 v^o. In benedictione regine vel imperatricis, ad ingressum ecclesie sic oratur... »

Fol. 20 v^o. « Benedictio abbatis vel abbatisse. » — 21 v^o. « Ordo ad monachum faciendum... » — 23. Ordo ad virginem benedicendam. *Sanctimonialis virgo, cum ad consecrationem sui venerit, in talibus vestibibus veniat quibus semper usura est professioni et sanctimonie aptis. Benedictio vestimentorum virginum vel viduarum...* (Aucune mention de l'anneau ni de la couronne.) — 25 v^o. « Benedictio vidue que fuit castitatem professa. » — 26. Missa in die consecrationis eiusdem. »

Fol. 26. « Ordo ad benedicendam ecclesiam. *In primis erunt preparata in ecclesia queque necessaria...* » Cet ordo a été publié par Martène d'après un pontifical d'Apamée en Syrie dont le texte est à peu près identique à celui-ci. (*De ant. Eccl. rit.*, 1736, t. II, col. 762 à 768.) — 37. « Benedictio poliandri seu cimiterii. » — 37 v^o. « Reconciliatio ecclesie violate. » — 39. « Benedictio lapidis itinerarii. » — 43. « Prephatio patene consecrande. — Prefatio calicis. » — 43 v^o. « Benedictio corporalis. — Benedictio crucis nove. » — 44 v^o. « Benedictio incensi. » — 45. « Benedictio planete, dalmatice, stole et aliarum vestium sacerdotalium ac leviticarum. — Ordo ad consignandum pueros. » — 46. « Benedictio panis in ecclesia populo distribuendi. — Benedictio agni et aliarum carnum. — Benedictio casei, lactis et mellis in Pascha. » — 46 v^o. Benedictio nove domus. »

Fol. 46 v^o. « Incipit ordo qualiter agendum sit in cena Domini. *Quinta feria, hora VI, ingrediuntur sacrarium tam pontifex quam omnes diaconi...* » — 49. « Item incipit alius ordo in cena Domini. *Exorcizetur oleum...* » — 53 v^o. « Ordo ad mandatum faciendum... » — 54. « *Feria VI parasceve, hora diei V, convenient omnes ecclesiastici necnon et laici...* » — 54 v^o. « *In sabbato sancto, hora VI, conveniunt ad ecclesiam...* » — 56 v^o. « Incipit ordo ad benedicendum cinerem in capite quadragesime. » — 58. « Dominica in ramis palmarum. *In primis cantetur tertia. Interim induat se patriarcha sollempnibus vestimentis. Cantata tertia, perveniant clerici induti sollempnibus vestimentis cum patriarcha ad locum ubi benedicende sunt olive nichil cantando...* » — 60. — *Tunc prelatus distribuat ramos ad populum subsequentibus antiphonis : Pueri Hebreorum. Turba multa. Datis olivis ad populum processione precedente incipiat cantor. Ant. Cum appropinquaret Dominus...* — *Cum autem venit prope locum ubi pueri cooperti cum albis vestibibus et coronis de floribus ornati steterint, finitis antiphonis dicatur : Gloria, laus...* *His perfectis, legatur hoc evangelium. Secundum Iohannem : In crastinum autem turba multa que convenerat ad diem festum. Sequitur sermo. Finito sermone, incipiat cantor hymnum : Magno salutis...* — 60 v^o. — *Mox ut ingredienti civitatem vel ecclesiam cantent hoc responsorium. Ingrescente Domino. — Sequitur introitus.* »

Fol. 60 v^o. « Ordo romanus qualiter concilium agatur. *Conveniente universo cetu episcoporum, abbatum, presbiterorum atque diaconorum ceterorumque ecclesiasticorum...* » — 63. « Ordo ad visitandum infirmum. *Sacerdos sit indutus sacris vestibus* — 63 v^o — *et ministri accipiant oleum sanctum pro infirmo...* » — 64 v^o. « Ordo compendiosus et consequens ad ungendum. *Inuncto namque pollice in oleo infirmorum...* » — Lacune entre 64 et 65. — 64. Messe de mariage : le début manque. — 66 v^o. [Commendatio anime.] — 68. « *Post hec, portetur corpus ad ecclesiam cantando...* » — *Et agatur missa. Post celebrationem misse, stet sacerdos iuxta feretrum et dicat...* — 69 — *Et sic levatur corpus ab ecclesia...* — 69 v^o — *Tunc ponitur in sepulcro...* » — 71 v^o. « Benedictio ad signum ecclesie benedicendum... » — 73 v^o. « Benedictio vexilli. — Benedictio pere et baculi. » — 74 et 75. D'une autre main : textes et rubriques complémentaires de consécration épiscopale (cf. fol. 12 v^o).

Ce manuscrit est un pontifical romain comme l'indiquent les titres de plusieurs chapitres; mais il présente certaines particularités des plus curieuses : le futur évêque y prête serment d'obéissance à « l'Église Sainte-Sophie et au patriarche » (fol. 9 v^o) et la bénédiction des rameaux, ainsi que la procession, y sont présidées par ce même patriarche (fol. 58). Notons également l'arrivée de cette procession à la porte de la cité où l'attendent des groupes d'enfants habillés de blanc, couronnés de fleurs, et où l'on chante le *Gloria laus*. Il semble donc, il paraît même certain, que notre pontifical a été en usage à Constantinople au temps de l'empire latin (1204-1261). Il n'est pas d'ailleurs le seul, puisque Martène (*op. cit.*, t. II, col. 192 à 206, 762 à 768, etc.) a publié plusieurs textes étroitement apparentés à notre manuscrit d'après deux autres pontificaux, l'un d'Apamée en Syrie, l'autre de Constantinople. Ce dernier n'est autre que le manuscrit 536 de la bibliothèque Mazarine (analysé ci-dessus, t. I^{er}, p. 276 à 281).

Notre pontifical a fait partie de l'ancienne bibliothèque de Clairvaux; il est ainsi décrit dans le catalogue de 1472 (Troyes; *bibl. mun. ms.* 521, fol. 162 v^o): « Item ung pontifical asses portatif relié sans aes [= ais], contenant au commencement pour faire les VII ordres de l'église (au bas du feuillet et d'une autre main : l'ordination du pape), la dédicace de l'église et aultres bénédictions, et pour ensevelir les trespassez, commençant on tiers feuillet : *impositionem manuum* [fol. 3], et finissant on pénultime : *humilem iustum pati* [= *paci*, fol. 74 v^o]. Signé : X. 81 ». Comment ce manuscrit est-il entré dans la bibliothèque de Clairvaux ? Nous ne possédons là-dessus aucun renseignement. Tout ce que nous savons, c'est que Garnier de Trainel, évêque de Troyes, fut aumônier de la quatrième croisade, et qu'il mourut à Constantinople, le 14 avril 1205. Notre manuscrit date de la première moitié du XIII^e siècle.

Parchemin. — 75 ff. à longues lignes. — 253 sur 178 mill. — Fol. 1, initiale historiée sur fond d'or : évêque debout et bénissant. — Initiales festonnées vermillon et outremer alternativement. — Quelques pièces de chant notées sur quatre lignes rouges; il est possible que cette

notation soit plus récente que le manuscrit lui-même; elle n'est sûrement pas de la même encre. Pour beaucoup d'autres morceaux de chant, les portées seules ont été tracées, mais la notation n'a pas été exécutée.

Demi-reliure veau fauve; au dos, pièce sur titre : « Pontif[icale] roman[um]. » (Clairvaux X, 81.)