

Fol. 1. « *Primum* : Veni, sancte Spiritus. — *De consecratione altaris*. Qui in domo sua oratorium habuerit, orare ibi potest; tamen non audeat in eo sacras facere missas sine permissione episcopi loci ipsius. Quod si fecerit, domus illius fisci iuribus addicatur, et ab episcopo districta penitencia coherceatur. Comes qui hoc episcopo narrante cognovit et non prohibuit, libra auro multabitur (*sic*), et ab episcopo loci illius canonicam suscipiat excommunicationem et exclusionem. — *In preparando se ad dedicandum altare, et ad aliquod divinum officium, episcopus dicit* : Virtutum celestium Deus, de cuius gratie rore descendit ut ad ministeria tua purgatis sensibus accedamus... — 1^o — ...placitum deferamus obsequium. Per. »

Fol. 1 v^o. « Ordo ad benedicendum altare. *Statim dicatur letania*... — 2 v^o — ... omnes sancti martires ; s. Silvester ; s. Hylari ; s. Eucharisti ; s. Materne ; s. Valeri ; s. Martine ; s. Nicholae (d'une autre main : s. Bernarde) ; omnes sancti confessores ; s. Felicitas... — 3. — s. Irmina (d'une autre main : s. Radegundis) ; omnes sancte virgines... » — 5. « Deinde benedicat salem et aquam. *Exorcismus salis*... » — 10 v^o. « Sequitur benedictio cinerum. » — 15. « Deinde sequitur altaris consecratio. » — 20 v^o. Benedictio tabule. » — 25. « *Deinde ponat tres portiones corporis Domini in confessionem et tres de incenso, et tunc recludantur reliquie in confessione, et dum recluduntur cantent antiphonam* : Sub altare Domini sedes accepistis... » — 28 v^o. « [Oratio.] Omnipotens sempiterne Deus, altare hoc nomini tuo dicatum celestis virtutis benedictione sanctifica... — et votorum optineatur effectus. Per. » — Au bas du feuillet se voient deux anciennes cotes : « X. 82. » — « Z. 86 » Cette dernière cote a été effacée à l'encre noire.

Ce manuscrit est un fragment de pontifical que les litanies permettent d'attribuer à Trèves ; il contient seulement la consécration de l'autel. Il provient de la librairie de Clairvaux : c'est lui que le catalogue de 1472 (Troyes, *bibl. mun., ms. 521, fol. 163*) désigne ainsi : « Item ung aultre mendre pontifical contenant l'office *De consecratione altaris*, et ya de la notte parmy. Commençant on second feullet : *Sancta Maria* [fol. 2], et finissant on penultime : *propter nomen* [fol. 27 v^o]. Ainsi signé : X. 82 ». L'écriture dénote la seconde moitié du XIII^e siècle.

Parchemin. — 27 ff. à longues lignes. — 245 sur 170 mill. — Initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Fol. 1, demi-bordure d'I filigranés. — Quelques pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure parchemin peint en rouge ; sur le plat de la reliure, ancienne cote : « Z. 86. »