420. PSAUTIER, HYMNAIRE ET ORDINAIRE A L'USAGE DE L'ABBAYE DE VICOGNE, ORDRE DE PRÉMONTRÉ. XII^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ, ET XIII^e SIÈCLE, DÉBUT ET 2^e MOITIÉ

Soissons; bibliothèque municipale, ms. 104 (97).

Fol. 1 à 5. Calendrier de l'abbaye de Vicogne, de l'ordre de Prémontré, diocèse d'Arras; manquent les trois premiers mois; nombreuses additions. — (6 avr.) D'une autre main que le reste (XIIIe s.) « Hac die, dedicata fuit capella Sancti Nicasii; sed translata est ad feriam terciam post *Quasimodo.* » — (19 avr.) « Ursmari ep. et conf. *III lect.* » — (5 mai) « Mauronti abb. *III lect.* » — (15 juin) « Viti et Modesti mart. — (Probablement d'une autre main:) Landelini conf. »—(15 juill.) En lettres rouges: « Divisio apostolorum. » — (22 juill.) En lettres rouges: « Marie Magdalene. » — (5 août) D'une autre main: « Dominici conf. *IX lect.* » — (25 août) D'une autre main: « Ludovici conf. » — (24 sept.) En lettres rouges: « Dedicatio ecclesie Viconiensis. » — (4 oct.) D'une autre main: « Francisci conf. *IX lect.* » — (11 oct.) D'une autre main (XIIIe s.) « Translatio s. Augustini. » — (14 déc.) « Nicasii cum sociis. » — (29 déc.) D'une autre main: « Thome mart. *IX lect.* » — 5 vº à 7. De plusieurs mains: prières diverses à Dieu et à la Vierge.

Fol. 7 vº à 141. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Les divisions liturgiques sont marquées par de belles initiales à fleurons et à entrelacs. — 141 vº à 154. Cantiques. — 154 vº. Litanies. — 155 «...s. Policarpe; s. Leodegari; s. Gervasi; s. Prothasi; s. Nichasi; s. Tyburti; s. Gereon; s. Cypriane; s. Agapite; s. Nazari; s. Celse; s. Pancrati; s. Machari; s. Theodori; s. Prothe — 155 vº — omnes ss. martyres; s. Silvester; s. Gregori; s. Ambrosi; s. Augustine; s. Bricti; s. Remigi; s. Donate; s. Piate; s. Benedicte; s. Martine s. Nicholae; s. Vedaste; s. Arnulfe; s. Amande; s. Ieronime; s. Columbane; s. Urbane; s. Alexi; s. Hylari; s. Basili; s. Audomare; s. Bertine; s. Quintine; s. Firmine; s. Medarde; s. Gaugerice; s. Autberte; s. Marcelle; s. Germane; s. Remigi... s. Hadulfe; s. Crispine; s. Crispiniane; s. Ragnulfe; s. Donate; s. Vulgane; s. Bavo — 156 — s. Vinoce; s. Machari; s. Felicitas ...s. Eusebia... s. Amalberga; s. Eufrosina; s. Aldegundis; s. Gertrudis; s. Rictrudis; s. Praxedis; s. Radegundis; s. Valburgis; s. Scolastica; s. Genovefa; s. Cristina; omnes sancte virgines... »

Fol. 159 à 182. D'une autre main (XIII^e siècle, début ou première moitié). — 159 à 161. Autres litanies, moins développées que les précédentes. — 161. « Commendatio animarum. » — 162 v° à 166. Office des défunts. — 162 v°. « Vigilie. » La série des répons dénote l'usage de Prémontré. — 167 à 182. Hymnaire noté sur quatre lignes noires. — 167. « In Adventu Domini. — 174. In Pascha. — 176. De Trinitate. 176 v°. Des. Iohanne Baptista. — 177 v°. De Magdalena. — Des. Agustino (sic). — 179. In die Omnium sanctorum. » — 179 v° à 182. Commun des saints. — 179 v°. « De apostolis. — 181 v°. Unius virginis. — 182. In dedicatione. »

Fol. 183 à 246. D'une autre main (XIIIe siècle, 2e moitié ou fin). — 183 et 183 vo. Table des chapitres. — 183. « Incipiunt capitula. I. De reverentia circa altare... — 184. Expliciunt capitula. — Incipit prologus in ordinario Premonstratensis ordinis de ecclesia. Ordinem annualis officii quod in Ecclesia Dei pro dierum et temporum qualitate pulcra varietate distinguitur in nomine Domini scribere aggredimur... » — 243 — Derniers chapitres: « Quantum fieri debeat pro paupere defuncto sive pro benefactoribus et parentibus nostris vel extraneis. LXXI. — 243 vo. « De memoria patronum nostrorum. LXXII. » — 243 vo. De la même main que ce qui précède: « De sacramento altaris et de corpore et sanguine Domine nostri Ihesu Christi. » Il ne s'agit pas ici de « la fête du Saint-Sacrement », c'est-à-dire de la Fête-Dieu, comme l'affirme Auguste Molinier (Cat. gén., t. III, p. 96), mais des « négligences » ou des « accidents » qui peuvent se produire dans la célébration de la messe. 244 vo. « Explicit ecclesiasticus ordo Premonstratensis ordinis. »

Fol. 245 et 246. De plusieurs mains (XIII^e-XIV^e et XVII^e s.) — 245. Notes relatives à quelques anniversaires et obits. — 245 v^o. Note relative à l'institution de la Fête-Dieu: « Ordinatum est in concilio Viennensi ut annis singulis fiat speciale et solenne festum de sacramento corporis et sanguinis Ihesu Christi prima feria quinta post octavas Penthecostes... »— 246. « Ex registris capituli generalis Premonstratensis. 1684... » — 246 v^o. « Forma confessionis. Confiteor Deo omnipotenti, beate Marie semper virgini, beato Ioanni Baptiste, apostolis Petro et Paulo, sanctis confessoribus Augustino et Norberto... »

Dans son catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Soissons (Cat. gén., t. III, p. 96), Auguste Molinier intitule ce manuscrit : « Mélanges de liturgie. » En réalité, il s'agit d'un psautier que les saints du calendrier et surtout la dédicace du 24 septembre autorisent à attribuer à Vicogne, abbaye de l'Ordre de Prémontré, au diocèse d'Arras. A ce psautier, qui date de la seconde moitié du XII^e siècle (la fête de saint Thomas de Cantorbéry, canonisé en 1173, a été ajoutée au calendrier et son nom est absent des litanies), ont été joints, au courant du XIII^e siècle, un hymnaire, et, plus tard, un ordinaire de Prémontré.

Parchemin. — 246 ff. à longues lignes. — 201 sur 134 mill. — Grandes et belles initiales d'or à fleurons et à entrelacs, sur fonds d'azur, notamment celle du fol. 7 v°: B; quelques-unes sont agrémentées de chimères ou de têtes d'animaux ; celle du fol. 117 v° représente un monstre

LES PSAUTIERS MANUSCRITS

dévorant un enfant qui brandit un glaive. — Petites initiales festonnées vermillon, vert et azur alternativement. — Quelques pièces de chant notées sur quatre lignes noires : notation de transition. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée.

Reliure veau fauve; dos orné; titre inexact : « Breviarium Premonstratense. » (Prémontré. — Abbé Lecuy.) — Fleury (Édouard), Les manuscrits à miniatures de la bibliothèque de Soissons, 1865, p. 51 à 57 et pl. 5 où sont reproduites la plupart des grandes initiales du psautier.