

204. FRAGMENT DE PONTIFICAL ET DE COLLECTAIRE A L'USAGE DE BAYEUX.  
XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

Sens ; bibliothèque municipale, ms. 14.

Fol. B. « A. M. Dehumyères, E. de Bayeux. » — Pour la Fabrique de l'Église cathédrale Nostre-Dame de Bayeux. » — C. D'une autre main : « Festa pontificalia ecclesiae Baiocensis. »

Fol. 1. « Benedictio cinerum per episcopum. *Episcopus post horam sextam...* » — 6 v<sup>o</sup>. « Feria quinta in cena Domini. *Feria quinta in coena Domini, post horam sextam procedat processio...* » — 12 v<sup>o</sup>. « Sancta synodus. *Episcopus sanctam celebraturus synodum, induatur signis pontificalibus...* » — 16. « In die sancto Pasche. *Circa medium pulsationis matutinarum (quae vocatur tumultus seu tremunda) accedat episcopus ante maius altare (clero ibidem iam congregato), et completa eius oratione, luminaribus et thuribulis accensis, ipse superpellicio et stolla (sic) adornatus... accedat ad sepulchrum per duos ex maioribus personatibus (sic) ab utraque parte expansum, et eo genibus flexis incensato, corpus Domini, seu capsam illud continentem, cum magna reverentia inde tollens, deponat super altare, facta prius versus populum circumstantem eiusdem capsae cum crucis signaculo — 16 v<sup>o</sup> — exhibitione et ostensione hostiae ; deinde calicem super altare reponat iuxta capsam corpus Domini continentem. Postremo autem afferens de huiusmodi (?) sepulchro crucem dominicam, eamque super populum in modum crucis expandens, prostratus circa medium altaris incipiat antiphonam : Christus resurgens... — 19 v<sup>o</sup> — Post vesperas, fit processio ad sepulchrum — 20 — Ad fontes... — 20 v<sup>o</sup> — Ad altare beati Nicolai. »*

Fol. 20 v<sup>o</sup>. « In festo Pentecostes. » (Capitules, antiennes, bénédictions, intonation de l'hymne et oraison de l'office.) — 23. « In festo corporis Christi. *Capitulum.* » — 24 v<sup>o</sup>. « In festo sanctorum martyrum Ravenni et Rasiphi. *Ad primas vesperas. Capitulum.* » — 26. « In festo Assumptionis beatae Mariae. *Ad primas vesp. Cap.* » — 32 v<sup>o</sup>. « In festo Purificationis beatae Mariae virginis. *Ad primas vesp. Cap.* » — 34 v<sup>o</sup>. « In inventione reliquiarum Baiocensium. *Ad primas vesp. Ant. II super psalmos...* » — 37 v<sup>o</sup>. « In festivitate Praesentationis beatae Mariae virginis. *Ad primas vesp. Cap.* » — Les fol. 39 à 47 sont restés blancs.

Ce manuscrit renferme à la fois des fragments d'un pontifical et d'un collectaire de l'office à l'usage de Bayeux (fol. 24 v<sup>o</sup> et 34 v<sup>o</sup>). L'écriture et la décoration le datent de la fin du xv<sup>e</sup> ou du début du xvi<sup>e</sup> siècle. Il a appartenu à Charles II de Humières, évêque de Bayeux (1548-1571).

Parchemin. — 47 ff. à longues lignes, plus les feuillets préliminaires cotés A-C. — 280 sur 170 mill. — Nombreuses initiales fleuries sur fond d'or mat. — Petites initiales d'or ou de couleur sur fond unicolore. — Plusieurs feuillets ont souffert de l'humidité.

Reliure moderne parchemin blanc sur carton.