

Fol. A. En tête du feuillet et en écriture du xv^e siècle : « Sainct Estienne de Sens. » — Note de l'abbé Lebeuf : « Abrégé d'un pontifical mis à l'usage de Sens, ainsi qu'il se voit au triomphe qui se chantoit au commencement de la messe des grandes festes. Mais ce manuscrit, dont le caractère dénote le xiv^e siècle, paroît avoir été écrit d'abord pour une église où il n'y avait qu'un évêque. Il y a quelques indices pour que ce soit de Notre-Dame de Paris. Il y avoit *congregationi Sancte Marie*. Au feuillet 90, on voit : s. *Germane*. » — 1 v^o. D'une autre main : longue note en écriture du xiv^e siècle sur la célébration de la fête de la dédicace à Sens : « *Usus Senonensis in dedicacione ecclesie...* »

Fol. 2. « *Ordo pontificalis in dedicatione ecclesie. Preparatis primo que preparanda sunt, episcopo cum mitra et baculo pastorali stante ante ianuas ecclesie, incipitur ab episcopo hec antiphona quam clerici percantant : Adesto Deus unus, omnipotens Pater, et Filius, et Spiritus Sanctus...* » — 3 à 5. *Triples aspersio ecclesie*. — 5 v^o. « *Et dum venit [episcopus] in medium ecclesie, fiunt ibi letanie...* » — 6. *Duplex alphabetum*. — 7. *Aqua gregoriana*. — 8. *Uctio et aspersio altaris*. — 8 v^o à 10. *Aspersio ecclesie*. — 10 v^o à 15. *Thurificatio et unctio altaris*. — 15. *Duodecim cruces*. — 15 v^o à 18. *Prosa de cruce* : « *Laudes crucis attollamus...* » — 18 v^o à 21. *Quinque grana incensi in altari combusta*. — 21 v^o. *Thurificatio altaris*. — *Benedictio calcis et sabuli*. — 22. *Processio reliquiarum*. — 22 v^o à 24. *Depositio reliquiarum*. — 24. « *Officium misse : Terribilis, sicut iacet in graduali*. — *Incipit consecratio altaris vel altarium...* — 42 v^o. — *Incipit reconciliatio ecclesie...* — 55. *Incipit consecratio cimiterii*. — 60 v^o. *Ordo ad reconciliationem cimiterii*. »

Fol. 62. « *In ordinatione abbatis. Abbate benedicendo cum duobus aut tribus abbatibus sui ordinis coram episcopo adducto, immediate ante epistolam, interrogationibus factis, et aliis oportunis que in pontificali plenius continentur...* — 62 v^o...

Letania... — 63 v^o... s. Dyonisi c. s. t., s. Maurici c. s. t., s. Eustachi c. s. t., omnes sancti martires ; s. Silvester ; s. Martine ; s. Nicholae ; s. Germane ; s. Gregori... s. Genovefa ; s. Katherina... — 65 v^o. *Secuntur preces et orationes et officium misse, sicut in pontificali possunt plenius inveniri.* — Incipit consecratio virginum sacrandarum .. — 69 v^o. In ordinatione abbatisse — In celebratione sacrorum ordinum, in fine misse... — 70. In benedictione regis, dicta oratione prima... — 71. *Cetera que ad regis et regine benedictionem expediunt, in pontificali clarius ostenduntur.* »

Fol. 71. « Feria IIII in capite ieiunii... — 72. Feria quinta in cena Domini... — 81 v^o. Sabbato sancto Pasche... — 89 v^o. In die sancto Pasche. *Hora tercię cantata, episcopo parato* — 90 — *ad processionem cantetur hoc responsorium in procedendo* : Et valde mane... — Sequitur benedictio agni paschalis... — 90 v^o. Sequitur officium misse... *Dicta vero prima oratione* : Deus qui hodierna die, etc., *sequitur triumphus. Qui, nunquam, nisi celebraverit episcopus, cantabitur...* Christus vincit. Christus regnat. Christus imperat... — 91 v^o. Illi episcopo (corrigé en : archiepiscopo) et congregationi sancte (suit un mot gratté et effacé, probablement : Marie, il a été remplacé en marge par : Stephani) salus et vita... ». — 91 v^o, 92 et 92 v^o, la plupart des noms de saints mentionnés dans les *Laudes* ont été effacés et remplacés en marge par des noms de saints senonais.

Fol. 93 v^o. « In die Purificationis. *Facta benedictione cereorum, distribuuntur cerei...* — 96. Dominica in ramis palmarum. *Expleta benedictione ramorum, unus ex canonicis maioris ecclesie, sollempnibus vestimentis indutus, pulpitu[m] ascendat, et legat evangelium* : Cum appropinquaret Ihesus Iherosolimis... — 101 v^o. Sequitur benedictio ad clericum faciendum... — 103 v^o. Sequitur confirmatio. — 104. Benedictio vestimentorum, ornamentorum et lintheaminum. — 104 v^o. Sequitur benedictio corporalium. — Sequitur benedictio ad consecrandam patenam. — 105. Prefatio calicis. — 105 v^o. Ad benedicendas cruces. — 106. Benedictio super peram et super baculum peregrinorum. — 106 v^o. Sequitur benedictio sponsi et — 107 — sponse intra thalamum a sacerdote facienda... — 107 v^o. Benedictio panis. — Benedictio ad omnia quecumque volueris. — Benedictio novorum fructuum. » — 108. D'une autre main, en écriture du xv^e siècle : « Benedictio capsarum pro reliquiis et aliis sanctuariis condendis et conservandis. »

Fol. III et III v^o. De plusieurs mains (xv^e et xvi^e s.). III : « Hoc volumen pertinet ad ecclesiam Senonensem. » — III v^o. « Je suys du trésor de l'église Monseigneur saint Estienne de Sens. Pour ce, qui me trouverra, si me rende aux sacristes et chanoynes dudit trésor ; et il fera bien. » — Autre note : « Il est excommunié qui me retient malicieusement. »

Ce manuscrit est un pontifical abrégé de Paris : malgré certaines imprécisions, le cérémonial de la Purification (fol. 93 v^o) et des Rameaux (fol. 96) représente l'usage de Paris. Selon toute probabilité, l'invocation des *Laudes* au fol. 91 v^o portait : « Ut congregationem sancte Marie... ». Auguste Molinier (*Cat. gén. des mss.*,

t. VI, p. 12) le date du XIII^e siècle ; mais l'écriture et les initiales (plusieurs de ces dernières, fol. 2, 45 v^o, 83, 80 et 94, sont agrémentées de trois petits points disposés en forme de triangle) dénotent plutôt la première moitié du XIV^e siècle. D'assez bonne heure, notre pontifical a été adapté à l'usage de Sens, comme l'indiquent certaines modifications du texte (notamment fol. 91 v^o à 93).

Parchemin. — III ff. à longues lignes, plus le feuillet préliminaire A. — 240 sur 167 mill. — Aucune miniature. — Nombreuses initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Quelques bordures d'I filigranés. — Quelques pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure ancienne peau blanche sur ais de bois ; traces de cabochons et de fermoirs ; au dos, titre manuscrit sur papier : « Abrégé d'un pontifical mis à l'usage de Sens. » (Chapitre.)