

402. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE JUMIÈGES. XIV<sup>e</sup> SIÈCLE

Rouen ; bibliothèque municipale, ms. 229 (A. 432).

Fol. 1 à 6. Calendrier de Jumièges. — (20 févr.) En lettres rouges : « Dedicatio Sancti Petri Gemmeticensis. *Al.* » — (1<sup>er</sup> juill.) « Dedicatio Sancte Marie. *Ca. Proc.* — Oct. s. Iohannis. » — (8 juill.) « Oct. dedicationis. » — Mêmes mentions caractéristiques qu'au manuscrit 56 ci-dessus (p. 183).

Fol. 7 à 128. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales historiées sur fonds unicolores. — 128 à 139. Cantiques.

— 140. Litanies ; mêmes mentions caractéristiques qu'aux litanies du ms. 56 ci-dessus (p. 183). — 147 v<sup>o</sup> à 158. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office monastique. — 147 v<sup>o</sup>. « Cantica in dominicis diebus. — 157. De virginibus. »

Fol. 158 à 190. Hymnaire. — 158. « Dominicis diebus. Ad nocturnos. *Ymnus*. — 166. In Adventu Domini. *Ymnus*. — 174 v<sup>o</sup>. In Resurrectione Domini. *Ymnus*. — 178 v<sup>o</sup>. In Pentecosten. — 180. De s. Iohanne Baptista. — 182 v<sup>o</sup>. De s. Benedicto. — 185. De s. Martyno. — 186 v<sup>o</sup>. De apostolis. — 189 v<sup>o</sup>. [De virginibus.] » — 191 à 196. D'une autre main (xiv<sup>e</sup> s.) : quelques pièces de chant notées sur quatre lignes rouges. — 191. « Salve, regina misericordie, vita, dulcedo et spes nostra, salve... — Te Deum. » — 192 à 196. Quelques hymnes notées.

Ce manuscrit est un psautier-hymnaire de Jumièges, comme l'indiquent clairement le calendrier et les litanies. L'écriture et la décoration dénotent la première moitié du xiv<sup>e</sup> siècle.

Parchemin. — 196 ff. à longues lignes. — 222 sur 148 mill. — Huit initiales historiées sur fonds unicolores quadrillés ou losangés : fol. 7, David jouant de la harpe ; « Beatus vir... » ; 27, le Christ et un démon : « Dominus illuminatio mea... » ; 39, David désignant sa langue : « Dixi : custodiam vias meas... » ; 51 v<sup>o</sup>, un fou : « Dixit insipiens... » ; 63, David en danger de se noyer : « Salvum me fac, Deus... » ; 76, David carillonnant : « Exultate Deo... » ; 89 v<sup>o</sup>, trois chantres au lutrin : « Cantate Domino... » ; 103, la Trinité : « Dixit Dominus... » Ces initiales se prolongent dans les marges en rinceaux à arêtes agrémentés d'oiseaux, d'animaux et de scènes variées. — Nombreuses initiales festonnées vermillon et azur alternativement. — Nombreuses bordures d'I filigranés. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement.

Reliure moderne veau fauve ; filets à froid sur les plats ; titre : « Psalterium et breviarium. » (Jumièges, K. 37. — Ancien n<sup>o</sup> A. 297.)