397. PSAUTIER-DIURNAL DOMINICAIN. XIV^e SIÈCLE, DÉBUT

Rouen ; bibliothèque municipale, ms. 197 (A. 580).

Feuillets de garde. Note en écriture du XVII^e siècle : « Ce livre appartient a seur Anne du Four, souprieurre des Amurés [= Emmurées]. Qui le trouvera, sy le raporte et de bon cour (*sic*), luy donnera ungne patenotre et ung *Ave Maria*. »

Fol. 1 à 6. Calendrier dominicain. — (4 févr.) : « Anniversarium patrum et matrum. » — (7 mars) D'une autre main : « Beati Thome de Aquino. *Totum duplex*. » — (29 avr.) En lettres rouges : « Petri mart. de ordine Predicatorum. *Totum duplex*. »

(24 mai) « Translatio s. Dominici conf. *Totum duplex.* » — (12 juill.) D'une autre main : « Dedicacio ecclesie Sancti Mathei. » — (5 août) En lettres rouges : « Dominici conf. *Totum duplex.* » — (12 août) « Oct. s. Dominici. *Simplex.* » — (25 août) En lettres rouges et de la même main que le reste : « Ludovici regis et conf. *Totum duplex.* » — (5 sept.) « Anniversarium familiarium et benefactorum ordinis nostri. » — (10 oct.) « Anniversarium fratrum et sororum ordinis nostri. »

Fol. 7 à 227. Psautier férial noté. — Les divisions liturgiques sont marquées par des titres et par des initiales historiées. — 227 v^o à 246. Cantiques. — 246 v^o. Litanies. — 248. « ... s. Sebastiane ; s. Thoma ; s. Petre ; omnes sancti martires ; s. Silvester — 248 v^o — s. Hylari ; s. Martine... s. Nicolae ; s. Dominice ; s. Ludovice ; s. Francisce ; s. Ieronime ; s. Benedicte ; s. Antoni ; s. Bernarde ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena ; s. Martha — 249 — s. Felicitas... s. Elyzabeth ; s. Ursula cum sociabus tuis... » — 253. « Incipit commendatio animarum... »

Fol. 257 à 349. D'une autre main, mais à peu près de la même époque : antiennes, capitules, hymnes et oraisons des laudes, des petites heures et de vêpres, c'est-à-dire, les éléments de l'office du jour. — 257. « Dominica prima in Adventu. — 282. [In die Pasche.] — 289. In die [Pentecostes]. » — Pas d'office de la Fête-Dieu. — 298. « Dom. XXV. — 298 v^o. In dedicatione ecclesie... — 300. In vig. s. Andree apost. — 312. (29 avr.) In festo b. Petri mart. — 316 v^o (24 mai) In translacione s. Dominici. — 329 v^o (25 août) S. Ludovici [regis Francorum]. — 343 (29 nov.) « Saturnini [mart.]. » — 343 à 348. Commun des saints.

Ce manuscrit n'est pas un « bréviaire » comme l'indique le *Cat. gén.* (t. I^{er}, p. 41) : il lui manque l'office de nuit alors qu'il contient seulement l'office de jour ; c'est donc un psautier férial auquel a été ajouté un diurnal. De plus, ce n'est pas un manuscrit copié pour l'usage de Rouen : le calendrier, les litanies et le sanctoral du diurnal attestent en effet l'usage dominicain. L'écriture et la décoration dénotent le début du XIV^e siècle, un peu avant la célébration de la Fête-Dieu et de la fête de saint Thomas d'Aquin adoptées par l'Ordre, la première en 1323, la seconde en 1326. Ce manuscrit a appartenu au couvent des « Emmurées » de Rouen, si même il n'a pas été copié pour cet établissement.

Parchemin. — 349 ff. à longues lignes. — 148 sur 100 mill. — La décoration de ce manuscrit comprend les huit initiales historiées du psautier, plus les six du diurnal : en tout quatorze initiales historiées sur fond d'or : fol. 7 v^o, le baiser de Judas et l'arrestation de Jésus : « Beatus vir... » ; 42, Jésus devant Pilate : « Dominus illuminatio mea... » ; 63, la flagellation : « Dixi : custodiam vias meas... » ; 83, le portement de la croix : « Dixit insipiens... » ; 102 v^o, Jésus attaché à la croix : « Salvum me fac, Deus... » ; 127, le coup de lance du soldat : « Exultate Deo... » ; 149, mise au tombeau : « Cantate Domino... » ; 174, le Christ aux Limbes : « Dixit Dominus... » — Viennent ensuite les six initiales historiées du diurnal : fol. 264 v^o, l'Épiphanie ; 282, la Résurrection : le Christ sortant du tombeau ; 307 v^o, la Présentation de l'enfant Jésus au Temple ; 310, la salutation angélique ; 328, le Christ et la cour céleste ; 332 v^o, Vierge à l'Enfant. — Ces initiales se prolongent dans les marges en larges filets d'or ou de couleurs

et s'achèvent en rameaux aux feuilles trilobées ; çà et là, des oiseaux et des lapins. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Nombreuses bordures d'I filigranés. — Quelques pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure moderne veau fauve ; filets et losanges à froid ; titre : « Horae dominicales. » (Dominicaines de Rouen. — Ancien A. 293.)