

OU PONTIFICAL DE PIERRE DE SAINT-MARTIAL, ÉVÊQUE DE RIEUX,
DE CARCASSONNE, ET ARCHEVÊQUE DE TOULOUSE. XIV^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ

Paris, bibliothèque Sainte-Geneviève, ms. 143 (BB 1. in-folio 5^o).

Fol. 1. Titre du manuscrit : « Pontificalis ordinis liber incipit. Ad uberiores tamen doctrinam nonnulla inseruntur in eo que rite valent etiam per sacerdotes simplices expediri... — Sane liber iste tres continet partes. In prima de personarum benedictionibus, ordinationibus et consecrationibus... » Suit (fol. 1 à 3 v^o.) la table du manuscrit. — Au bas de fol. 1 et en écriture du XVIII^e siècle : « 40. Ex Bibliotheca Sanctae Genovefae. 1732. »

Fol. 3 v^o. « Prima pars incipit. Et primo de crismandis in fronte pueris... — 7 v^o. De septem ordinibus clericorum... — 14. De ordinatione subdyaconi... » — 15. Litanies : « ...s. Stephane ; s. Clemens ; s. Private ; s. Private, intercede pro nobis ; s. Fredalde ; s. Laurenti ; s. Vincenti... ss. Nazari et Celse ; s. Dyonisi c. s. t., Eustachi c. s. t., omnes sancti martires ; s. Gregori ; s. Ambrosi... s. Ylari ; s. Marcialis ; s. Martine ; s. Paule ; s. Nicholae ; s. Yleri ; omnes sancti pontifices et doctores ; s. Paule ; s. Antoni ; s. Benedicte ; s. Egidi ; ... s. Guillerme ; omnes sancti monachi — 15 v^o — et heremite ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena ; s. Martha ; s. Perpetua... s. Eulalia ; s. Fides ; s. Margareta ; omnes sancte virgines... » — 22 v^o. Ancienne cote : « BB. 1. in-fol. 50. »

Fol. 31 v^o. « De examinatione, ordinatione et consecratione episcopi... *Sabbato namque ante dominicam... hora vespertina, metropolitanus...* » (Scrutin nocturne). — 35 v^o. « *Interrogatio* : Vis beato Petro apostolo... atque sancte Bituricensi ecclesie, michique eius ministro et successoribus meis, fidem, subiectionem et obedi-

tiam... exhibere ? *Resp.* Volo... » — 47. Serment du nouvel évêque : « Ego *N.* talis ecclesie vocatus episcopus, promitto... — 47 v^o. — ...quod ab hac hora in antea fidelis et obediens ero populo [= perpetuo] beato *P.* sancteque Bituricensi ecclesie et vobis domino meo *S.* Dei gratia eiusdem ecclesie episcopo... — 56 v^o. De confirmatione et benedictione regularis abbatis... — 57 v^o. *Interrogatio* : Vis huic sancte matri ecclesie Mimatensi michique eiusdem episcopo meisque successoribus fidem, subiunctionem, obedientiam et reverentiam... perpetuo exhibere ?... — 58. Ego *H* talis monasterii ordinatus abbas... promitto... fidelitatem dignamque subiunctionem, obedientiam et reverentiam matri mee ecclesie tali, tibi que *G.* domino meo eiusdem episcopo... » — 94. « Explicit prima pars pontificalis. »

Fol. 95. « Secunda pars incipit. Et primo de benedictione [et] impositione primarii lapidis. — 98. De ecclesie dedicatione. — 122. De altaris consecratione que fit sine ecclesie dedicatione. — 140. De altaris portatilis consecratione. — 145 v^o. De cimiterii benedictione. — 150. De ecclesie ac cimiterii reconciliatione. — 157 v^o. De benedictione sacerdotalium indumentorum in genere... — 160. De benedictione nove crucis. — 163. De benedictione ymaginis beate Marie... — 169. De benedictione signi seu campane. — 172 v^o. De benedictione panis populo in ecclesia vel in festo Ascensionis distribuendis (*sic*). — 174. De benedictione agni et aliarum carni in Pascha. — 182. *Benedictio generalis*... »

Fol. 182. « Tercia pars in qua quedam ecclesiastica officia inseruntur. Et primo ordo feria quarta in capite ieiuniorum... — 186 v^o. Ordo in quinta feria cene Domini... — 208 v^o. Ordo feria sexta in Parasceve... — 211. Ordo in sabbato sancto... — 220 v^o. Ordo suspensionis, reconciliationis et dispensacionis, depositionis, designationis ordinum. — 233. Ordo ad visitandas parochias. — 236 v^o. Ordo ad recipiendum regem vel principem processionaliter. — 237. Ordo ad recipiendum reginam vel principissam processionaliter. — 238. Pontifex missam sollempniter celebrante, que tam ab eo quam a ministris agenda sunt... — 247. Quando missam pro defunctis episcopus celebrat, que observate debet... — 247 v^o. Quando, ubi et qualiter laudationes et rogationes sequentes dicuntur... — 251 v^o. Quando et qualiter sollempnis episcopalis benedictio debet dari... — 254 v^o. Quibus diebus metropolitanus palio debet uti. »

Fol. 255 v^o à 282. Bénédictiones pontificales au nombre de cent dix-huit. — 255 v^o. « Incipiunt benedictiones pontificales quas soli pontifices dicunt in fine missarum post *Ite missa est*, per totum annum. — 256. Dominica I de Adventu. — 257. In die natalis Domini. — 259. In Epiphania Domini. *Benedictio*. — 261. Feria quarta cinerum. *Benedictio*. — 263 v^o. In die sancto Pasce. *Benedictio*. — 267. In die sancto Pentecostes. *Benedictio*. — 267 v^o. Dom. I post Pent. *Benedictio*. In festo corporis Christi. *Benedictio*. — 273. Dom. XXIII. *Benedictio*. — 273 v^o. In festivitibus precipuis sanctorum per totum anni circulum pontificales benedictiones. De sancta Trinitate. *Benedictio*. — In s. Vincentii. *Benedictio*. — 276.

In sancte Marie Magdalene. *Benedictio*. — In Assumptione beate Marie. *Benedictio*. — 278. In s. Andree. *Benedictio*. » — 278 et 279. Commun des saints. — 279. « In dedicatione ecclesie. *Benedictio*. — 282. In cottidianis diebus. *Benedictio*. — 282 v^o. Alia benedictio. — Benedictio arrarum. » — 284 v^o. D'une autre main : « Explicit liber pontificalis, etc.

Finito libro,
Sit laus et gloria Christo. »

Ce manuscrit est un pontifical de Durand de Mende : le titre et l'analyse du volume suffisent à l'établir. L'écriture et la décoration sont italiennes ; mais il est très possible, il semble même probable, si nous en jugeons par les nombreuses initiales filigranées, qu'il a été copié et illustré dans le sud-est de la France, peut-être même en Avignon, d'autant plus que les bénédictions pontificales (fol. 255 v^o à 282) dénotent une origine française. Le blason qui se voit au fol. 1 et que l'on retrouve au bas de sept autres feuillets indique qu'il a appartenu de bonne heure, si même il n'a pas été copié et illustré pour lui, à Pierre de Saint-Martial, qui fut successivement évêque de Rieux (1359-1372), puis de Carcassonne (1372-1390), et qui mourut archevêque de Toulouse en 1401. Le blason ne comporte pas la croix archiépiscopale : ce qui laisse entendre que le manuscrit a été illustré alors que Pierre de Saint-Martial était encore évêque de Rieux ou de Carcassonne. (Je dois ce renseignement à l'aimable érudition de M. Fernand Jouselin.) Ces indications concordent d'ailleurs avec l'écriture et la décoration qui accusent la seconde moitié ou la fin du XIV^e siècle.

Parchemin. — 284 ff. à 2 col. — 371 sur 260 mill. — La décoration de ce beau manuscrit se compose de soixante-seize initiales historiées sur fond d'or, presque toutes de bonne facture : fol. 1, s. Pierre en costume de pape ; il porte la tiare à triple couronne ; d'une main il tient une grosse clef d'argent, et de l'autre un livre ouvert dans lequel on lit ces mots en onciales noires : « Ego sum Petrus, et super hanc petram » ; riche encadrement orné de rinceaux de couleurs, de scènes pittoresques et amusantes, parfois burlesques, de grotesques de tout genre, et bordé de petites rosaces d'or ; au bas, écu armorié : *d'argent au lion de gueules, à la bordure de sable chargée de huit besans d'or* ; l'écu est accolé d'une crosse : ce sont les armes de Pierre de Saint-Martial, successivement évêque de Rieux, et de Carcassonne, qui mourut archevêque de Toulouse en 1401. Parmi les scènes traitées dans l'encadrement, je note les suivantes : chien poursuivant un lièvre, enfant saisissant un papillon, âne jouant du luth, singe pêchant à la ligne, singe tirant de l'arbalète sur un papillon, singes battant la semelle (pl. LXVIII) ; 3 v^o, évêque confirmant un enfant qu'un personnage tient dans ses bras ; 8 v^o, l'ordination de l'ostiaire : l'évêque lui remettant une clef ; au bas du feuillet, singe chevauchant un oiseau fantastique, un faucon sur le poing ; il est précédé d'un autre singe coiffé d'un chapeau et portant une lance sur l'épaule ; 9 v^o, l'ordination du lecteur : l'évêque lui remet un lectionnaire ; au bas du feuillet, singe tirant de l'arc sur un monstre qui lui fait face ; 11, l'ordination de l'exorciste : l'admonition de l'évêque ; au bas du feuillet, grotesques en partie effacés ; 12, l'ordina-

tion de l'acolyte : l'évêque le bénit après lui avoir remis les burettes ; au bas du feuillet, personnage tenant un oiseau enchaîné ; 17, l'ordination du sous-diacre : l'admonition de l'évêque ; au bas du feuillet un personnage, en partie effacé, tire une barque portant six oiseaux ; 31 v^o, la consécration épiscopale : la tradition de l'anneau ; 52, la consécration du pape : l'imposition de la tiare ; au bas du feuillet, combat entre un centaure et un lapin ; 53, moine revêtant l'habit monacal ; au-dessous, scène burlesque entre deux singes habillés en moines dont l'un décoche une flèche dans le postérieur de l'autre ; 56 v^o, la bénédiction de l'abbé : la tradition de l'anneau ; 62 v^o, la bénédiction de l'abbesse ; au bas du feuillet, aigle couronné empiétant un lièvre ; 63 v^o, bénédiction d'une diaconesse ; consécration des vierges ; au bas du feuillet, sirène couronnée à double queue ; 76 v^o, bénédiction d'une veuve ; au bas du feuillet, rat chevauchant un chat et tenant un faucon sur une de ses pattes ; 77 v^o, le couronnement de l'empereur ; au bas du feuillet, quatre rats conduisant une barque à la rame ; 91 v^o, bénédiction d'un prince par un évêque ; 92, bénédiction d'un chevalier.

Fol. 95, évêque bénissant la première pierre d'une église ; au bas du feuillet, chien poursuivant un porc-épic ; 98, dédicace d'une église : l'aspersion des murs extérieurs ; au bas du feuillet, sanglier fonçant sur un singe armé d'une lance ; 122, consécration d'un autel ; au bas du feuillet, sanglier armé d'une lance et se préparant à frapper un monstre ; 140, consécration d'un autel portatif ; au bas du feuillet, singe chevauchant un échassier ; chien armé d'une lance et d'un bouclier ; 145 v^o, évêque bénissant un cimetière ; 150, évêque réconciliant une église et un cimetière ; 156, évêque réconciliant un cimetière ; 156 v^o, évêque consacrant un calice ; 157 v^o, évêque bénissant une aube et une chasuble ; singe tirant de l'arc sur une tête d'homme barbu et à longues oreilles ; 158 v^o, évêque bénissant une dalmatique ; chien poursuivant un lièvre ; 159, évêque bénissant des nappes d'autel ; 159 v^o, évêque bénissant un corporal ; 160, évêque bénissant une croix ; au bas du feuillet, béliers se précipitant l'un sur l'autre ; 161 v^o, évêque bénissant l'encens ; au bas du feuillet, combat singulier entre un rat et un monstre à tête de chat qui sort d'un poisson ; 163, évêque bénissant une statue de la Vierge ; au bas du feuillet, singe lançant une pierre sur un monstre ailé ; 165, évêque bénissant une statuette que tient un clerc ; évêque bénissant un encensoir ; au bas du feuillet, lièvre chevauchant un chien et tenant sur sa patte un escargot en guise de faucon ; rat guettant un papillon ; 168 v^o, évêque bénissant un retable à deux volets ; au bas du feuillet, renard dans une voiture trainée par un aigle ; 169, évêque bénissant une cuve baptismale ; évêque bénissant une cloche ; en bas du feuillet, combat singulier entre deux singes armés de lances ; 172, évêque bénissant une offrande présentée par un clerc ; au bas du feuillet, deux singes dont l'un tire du vin au tonneau ; 172 v^o, évêque bénissant des pains ; au bas du feuillet, singe habillé en moine à table ; un autre singe lui apporte une coupe ; 174, évêque bénissant un agneau présenté par un clerc ; au bas du feuillet, lapin emportant quatre petits chiens dans une hotte ; derrière lui, un chien, debout sur ses pattes de derrière, joue de la flûte et du tambourin ; 174 v^o, évêque bénissant des fromages et des fruits ; évêque bénissant des raisins ; au bas du feuillet, éléphant apprivoisé ; 175, évêque bénissant un reliquaire ; 176, évêque bénissant une croix de procession ; 179, évêque bénissant deux pèlerins ; 179 v^o, évêque bénissant une barque ; au bas du feuillet, combat singulier entre un âne et un escargot ; 180, évêque bénissant un puits ; au bas du feuillet, chien poursuivant un lièvre ; 180 v^o, évêque bénissant des animaux malades de la peste ; 181, évêque bénissant du sel ; évêque bénissant des armures ; 181 v^o, évêque bénissant des armes ; évêque bénissant une bannière ; au bas du feuillet, singe décochant une flèche dans le postérieur d'un autre singe ; 182, évêque bénissant des légumes.

Fol. 182, évêque imposant les cendres à un clerc ; 186 v^o, évêque lavant les pieds des pauvres ;

196 v^o, évêque bénissant l'huile des infirmes; 208 v^o, évêque en prière devant un autel (vendredi saint); au bas du feuillet, singe tirant de l'arbalète sur un papillon; 211, clercs étendant une nappe sur un autel (samedi saint); au bas du feuillet, sanglier fonçant sur un singe armé d'une lance; 215 v^o, évêque bénissant une table servie; 220 v^o, évêque réconciliant un clerc ou un religieux; 224 v^o, évêque absolvant un clerc; 232, évêque conjurant le mauvais vent; au bas du feuillet licorne fonçant sur un singe armé d'une lance et d'un bouclier; 233, évêque visitant une paroisse; 235, réception d'un légat; 236 v^o, évêque bénissant un roi agenouillé devant lui; 237, réception d'une reine; au bas du feuillet, singe tirant de l'arc sur un échassier; 238, évêque célébrant la messe (les signes de croix avec l'hostie avant la petite élévation); au bas du feuillet, chat et rat en face l'un de l'autre; 244 v^o, évêque entendant la messe d'un prêtre; au bas du feuillet, monstre féminin jouant du rebec; 247, évêque célébrant la messe pour les défunts; 247 v^o, les *Laudes* ou acclamations; 251, évêque célébrant la messe : le *Credo*; au bas du feuillet, singe frappant un rat avec une épée; 251 v^o, évêque donnant la bénédiction pontificale; au bas du feuillet, paon dont le corps s'achève par une tête de reine; 253 v^o, clerc présentant le bâton pastoral à un évêque; clerc présentant la mitre à un évêque; au bas du feuillet, deux perruches affrontées; 255, évêque bénissant des vêtements sacerdotaux. Toutes ces miniatures sont agrémentées de lourds rinceaux de couleurs et de petites rosaces d'or dans le goût italien. — Quelques initiales feuillées sur fond d'or. — Nombreuses initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Plusieurs pièces de chant notées sur quatre lignes rouges. — Écriture italienne.

Reliure moderne veau fauve; filets d'or sur les plats; au dos, titre en lettres d'or : « Pontificale ». — BOINET (Amédée), *Les manuscrits à peintures de la bibliothèque Sainte-Geneviève à Paris*, dans *Soc. fr. repr. mss. à peint.*, 1921, p. 107 à 112 et pl. XXXII et XXXIII. — ANDRIEU (M.), *Immixtio et consecratio*, 1924, p. 175, n. 3. — MICHON (L. M.), *Le pontifical de Pierre de Saint-Martial, évêque de Rieux*. Communication faite à la Société des Antiquaires de France le 7 avril 1937.