

377. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE SAINTE-BARBE-EN-AUGE. XV^e SIÈCLE

Paris ; bibliothèque Sainte-Geneviève, ms. 113 (BB. 1. in-fol., 22).

Fol. 1 à 6. Calendrier de Sainte-Barbe-en-Auge. — (15 juill.) En lettres rouges : « Commemoratio reliquiarum. *Dupl.* » — (18 août) En lettres rouges : « Receptio capitis beate Barbare. — S. Agapiti mart. » — (28 août) En lettres rouges : « S. Augustini ep. et conf. *Tripl.* — S. Hermetis mart. » — (4 sept.) « Oct. s. Augustini. *Semid.* » — (11 oct.) En lettres rouges : « Translatio s. Augustini. *Semid.* — S. Nigasii socio-rumque eius. » — (16 oct.) En lettres rouges : « S. Michaelis in monte Tumba. *Dupl.* » — (9 nov.) « S. Ursini ep. et conf. *IX lect.* — S. Theodori mart. » — (4 déc.) En lettres rouges : « S. Barbare virg. et mart. *Tripl.* » — (11 déc.) « Oct. s. Barbare. *Semid.* » — (29 déc.) En lettres rouges : « S. Thome archiep. et mart. — S. Ursini [ep. Bituricensis et] conf. *Dupl.* » — Quelques obits de mains différentes.

Fol. 7 v^o et 8. Quelques prières aux trois personnes de la Trinité et à saint Augustin. — 9 à 130. Psautier ferial noté. — 9 v^o. « Incipit psalterium secundum usum ecclesie sancte Barbare. » — 130 à 132. Cantiques bibliques. — 132. « *Letania*. — 133 — s. Silvester ; s. Leo ; s. Martine, II ; s. Augustine, II ; s. Gregori... s. Ursine ; s. Taurine ; s. Iuliane ; s. Laude ; s. Albine... s. Ebrulfe... s. Machari ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalene — 133 v^o — s. Maria Egyptiaca ; s. Barbara, II ; s. Honorina ; s. Felicitas... s. Austreberta ; s. Potentiana ; omnes sancte virgines... » — 135 v^o à 147. Office des morts. — 135 v^o. « Incipiunt vespere mortuorum. — 143 v^o. Incipit commendatio animarum. »

Fol. 147 v^o à 177. Hymnaire noté. — 147 v^o « In Adventu Domini. — 154 v^o. In sabbatis post Pascha... — 157. In vig. Penthecostes. — 159 v^o. De sancto sacramento. — 161 — De s. Andrea apost. — 170. De s. Augustino. — 172 v^o. S. Martini. » — 173 à 176. Hymnes du commun des saints. — 176 v^o. « In dedicatione ecclesie. — 177 v^o. Incipiunt benedictiones dicende in matutinis. » — 179 à 182. D'une autre main : hymnes et prose en l'honneur de sainte Barbe. — Aux fol. 91, 135 v^o, 147 v^o, et 177, de mains différentes : notes relatives à la nomination de chanoines au Chapitre de Sainte-Barbe-en-Auge pour les années 1474, 1487, 1499, 1505, 1519, 1564, 1565, 1575, 1577, 1587 et 1615.

Ce manuscrit est un psautier-hymnaire à l'usage du prieuré de Sainte-Barbe-en-Auge, au diocèse de Lisieux : le calendrier et les litanies ne laissent aucun doute à cet égard. L'écriture et la décoration dénotent le xve siècle.

Parchemin. — 182 ff. à 2 col. — 332 sur 225 mill. — Huit initiales historiées sur fonds unicolores agrémentés de rinceaux de facture assez médiocre : fol. 10, David jouant de la harpe : « Beatus vir... » ; au bas du feuillet, le martyre de sainte Barbe. 25 v^o, David désignant ses yeux : « Dominus illuminatio mea... » ; 35 v^o, David désignant sa langue : « Dixi : custodiam... » ; 45, un fou : « Dixit insipiens... » ; 54, David en danger de se noyer : « Salvum me fac, Deus... » ; 66 v^o, David carillonnant : « Exultate Deo... » ; 78, trois moines au lutrin : « Cantate Domino... » ; 92, la Trinité : « Dixit Dominus... ». Ces initiales se prolongent dans les marges en larges filets d'or et de couleurs qui s'achèvent en rinceaux de feuillage, de fleurs et de fruits peints au naturel. — Initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure parchemin vert ; titre sur pièce : « Breviarium Sanctae Barbarae in Algia » (Sainte-Geneviève, 1732. — Ancien n^o BB. 51 (rouge).)