

272. PSAUTIER-HYMNAIRE D'UNE COLLÉGIALE OU D'UNE ABBAYE
D'AUGUSTINS D'UTRECHT. 1400

Paris ; bibliothèque Mazarine, ms. 385 (221).

Fol. 2 à 34. D'une autre écriture que le reste du manuscrit, mais à peu près de la même époque : antiphonaire de l'office du commun des saints ; plusieurs feuillets ont été récrits en tout ou partie. — 2. « De apostolis et evangelistis. *Ad vesp̄eras.* — 21 v^o. De virginibus. — 25. In commemoratione beate Marie. — 31. De sancta cruce. Suffragium. *Ad vesp̄eras.* — De s. Augustino. » — 32 à 34. Tons des psaumes et du *Gloria Patri.*

Fol. 35 v^o. Table de comput : « Anno Domini MCCCC littera dominicalis fuit b... — Nota quod anno Domini MCCCC aureus numerus fuit XV... »

Fol. 36 à 41. Calendrier d'une collégiale ou d'une abbaye d'Augustins d'Utrecht. — (14 janv.) « Felicis conf. *Mem.* — Ponciani mart. *III lect.* » — (28 févr.) « Translatio s. Augustini ep. *Mem.* » — (17 mars) « Gertrudis virg. *IX Lect.* » — (4 mai) « Monice matris Augustini patris nostri. *Duplex.* » — (13 mai) « Servatii ep. et conf. *IX lect.* — Marie ad martyres. *Mem.* » — (5 juin) « Bonifacii ep. et soc. eius mart. *Missa.* » — (12 juin) « Basilidis et soc. eius mart. *Mem.* — Odulphi conf. *III lect.* » — (25 juin) « Lebuini conf. *III lect.* » — (28 juin) « Benigni ep. et mart. *Mem...* » — (15 juill.) « Divisio apostolorum. *Duplex.* » — (25 août) « Gregorii, Traiectensis ep. *Mem.* » — (28 août) En lettres rouges : « Augustini ep. et conf. *Solempne festum ordinis.* — Hermetis mart. *Mem.* » — (4 sept.) « Oct. s. Augustini ep. *Duplex.* » — (17 sept.) En lettres rouges : « Lamberti ep. et mart. *Duplex maius.* » — (24 sept.) « Oct. s. Lamberti. *Duplex.* » — (11 oct.) « Translatio s. Augustini ep. patris nostri. *Duplex.* » — (3 nov.) En lettres rouges : « Huberti ep. et conf. *Duplex.* » — (21 nov.) « Presentatio beate Marie virg. » (Pas de mention des leçons.)

Fol. 43 à 176. Psautier férial noté. — 176 à 179. Cantiques bibliques. — 180. « *Letanie sanctorum...* — 180 v^o ... s. Pontiane ; s. Theodarde ; s. Lamberte ; s. Dyonisi c. s. t., s. Bonifati c. s. t., s. Maurici c. s. t., s. Gereon c. s. t., omnes sancti martyres ; s. Augustine ; s. Martine ; s. Silvester ...s. Servati ; s. Willibrorde ; s. Remacle ; s. Huberte ; s. Benedicte ...s. Lebuine ; s. Odulphe ; omnes sancti confessores — 181 — s. Maria Magdalena ; s. Felicitas ...s. Walburgis ; s. Ghertrudis ; s. Margareta ; s. Katherina ; s. Barbara ; ... s. Ursula cum sodalibus tuis ; s. Elyzabeth ; omnes sancte virgines, vidue et continentes... » — 183 v^o. « Ad completorium. » — 185 v^o à 187. Antiennes à la Vierge — 188 à 192. Antiennes des complies.

Fol. 193 à 225. Hymnaire noté. — 193 à 196. D'une autre main. — 193. « In festo s. Monice. — 196. De s. Lamberto. — 197. In Adventu Domini. — 206. Ab oct. Pasche usque ad Ascensionem Domini. — 211 v^o. In festo corporis Christi. — 213. In nat. s. Iohannis Baptiste. — 216 v^o. De s. Augustino patre nostro. — 220 v^o. In dedicatione ecclesie. » — 221 v^o à 225. Hymnes du commun des saints. — 226 à 240. Office des morts. — 226. « Incipiunt vigilie defunctorum. — 226 v^o. In commemoratione animarum. » (Usage d'Utrecht.) — 236 à 240. Autre office des morts.

De l'analyse ci-dessus, il ressort que ce manuscrit est un psautier-hymnaire à l'usage d'une collégiale ou d'une abbaye d'Augustins d'Utrecht. La date de 1400 donnée par la table de comput (fol. 34 v^o) paraît bien être celle de notre manuscrit.

Parchemin. — 240 ff. les uns à 2 colonnes les autres à longues lignes. — 346 sur 242 mill. — Fol. 43, jolie initiale feuillée sur fond d'or. — Quelques grandes initiales feuillées vermillon et azur. — Petites initiales vermillon et azur alternativement. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure ancienne restaurée veau brun sur ais de bois ; traces des fermoirs.