

265. PSAUTIER ADAPTÉ A L'USAGE D'UTRECHT. XII<sup>e</sup> ET XIV<sup>e</sup> SIÈCLES

Paris ; bibliothèque Mazarine, ms. 375 (793).

Fol. B et 1 à 177. Psautier férial noté. Le texte est de deux mains différentes : la première (XII<sup>e</sup> s.) a écrit les psaumes ; la seconde (XIV<sup>e</sup> s.) a ajouté les hymnes et les antiennes, ainsi que certaines rubriques. — Les divisions liturgiques sont marquées par de belles initiales fleuronées sur fond d'or. — En tête du fol. 1 et en écriture moderne : « Bethleem. » — 177 à 191. Cantiques bibliques.

Fol. 191 v<sup>o</sup>. Litanies ; elles sont de la seconde main (XIV<sup>e</sup> s.). — 192 v<sup>o</sup>. « ... s. Sebastiane ; s. Theodarde (d'une autre main : s. Ponciane) ; s. Lamberte ; s. Dyonisi c. s. t., s. Bonifaci c. s. t., s. Maurici c. s. t., s. Gereon c. s. t., omnes sancti martyres ; s. Augustine ; s. Martine ; s. Silvester... — 193 — ... s. Remigi ; s. Hylari ; s. Servati (d'une autre main : s. Willibrorde) ; s. Remacle ; s. Huberte ; s. Benedicte ; s. Egidi ; s. Bernarde ; s. Leonarde ; s. Francisce ; s. Dominice ; s. Anthoni ; s. Lebuine (d'une autre main : s. Odulphe) ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena ; s. Felicitas ; s. Perpetua ... s. Scolastica ; s. Walburgis ; s. Margareta ; s. Katherina ; s. Barbara ; s. Ursula c. s. t., (d'une autre main : s. Anna ; s. Monica) ; s. Elysabeth — 193 v<sup>o</sup> — omnes sancte virgines, vidue et continentes... — 195. Preces minores... — 196. Preces maiores... »

Fol. 198 à 210. (XIV<sup>e</sup> s.) Office des défunts. — 198. « Vigilie pro defunctis. » — La série des répons dénote l'usage d'Utrecht. — 207 à 210. Autres leçons et autres répons de l'office des morts représentant un usage différent.

Ce manuscrit est un psautier dont il est difficile de déterminer l'usage primitif à cause des remaniements dont il a été l'objet. Ce qui paraît certain, c'est qu'il a été adapté à l'usage d'Utrecht. En tout cas, il ne date pas tout entier du XIV<sup>e</sup> siècle, comme le prétend le *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque Mazarine* (p. 137) : la partie ancienne date du XII<sup>e</sup> siècle, l'autre du XIV<sup>e</sup> siècle.

Parchemin. — 210 ff. à longues lignes, plus les feuillets préliminaires cotés A et B. — 206 sur 140 mill. — Fol. A, miniature à pleine page : le Christ en majesté entouré des quatre animaux symboliques. — Quelques belles initiales fleuronées sur fond d'or. — Initiales festonnées vermillon ou azur ; quelques-unes vertes. — Petites initiales vermillon et azur alternativement.

Reliure ancienne délabrée : veau fauve estampé sur ais de bois ; titre : « Psalterium. »