

79. PONTIFICAL DE PARIS. XV^e SIÈCLE

Paris ; bibliothèque de l'Arsenal, ms. 226 (347 T. L.).

En tête du fol. 1 et d'une autre écriture que celle du manuscrit : « Pontificale Ecclesiae Parisiensis. — J. 37. » Ce dernier chiffre a été biffé et remplacé par : « 14. »

Fol. 1. « *Dato confirmationis sacramento. In Adventu. Introitus. Veni et ostende faciem tuam...* » Suivent les différents éléments des messes d'ordination : introïts, lectures traits, répons, offertoires, communions et oraisons, à l'exclusion des textes relatifs à l'ordination elle-même. — 15 v^o. « *Dato confirmationis sacramento. In quadragesima. Introitus...* » — 27 v^o. « *Dato confirmationis sacramento. In media quadragesima.*

Introitus... » — 34. « ...In vigilia Pasche... » — 50 v^o. « ...In Penthecoste... » — 63 v^o. « ...In septembri... » — 76 à 93. Préfaces notées. — 94 à 96. Préfaces non notées. — 97. Canon de la messe. — 112 v^o « *Se devestiendo*. Dominus vobiscum. Inicium sancti evangelii secundum Iohannem. In principio erat Verbum... » (Prologue de l'évangile de saint Jean). — 113 v^o à 120. Prières après la messe.

Ce « pontifical » ne contient que les messes d'ordination, à l'exclusion des prières elles-mêmes des ordinations : ce n'est donc qu'une partie de pontifical ; il serait même plus exact de dire : une partie de missel.

Parchemin. — 120 ff. à longues lignes. — 213 sur 156 mill. — Aucune décoration : la place des initiales est restée en blanc. — Quelques pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure parchemin vert sur carton ; titre sur pièce : « Pontific[ale] Eccl[esiae] Par[isiensis] Mss. »