

Fol. A et B. D'une autre écriture que celle du manuscrit : charte rédigée en latin ; elle est relative à la vicomté de Turenne (xv^e s.).

Page 1 à 12. Calendrier carmélitain. — (30 janv.) « Iherusalem, Mathie ep. et conf. *III lect.* » — (6 mars) D'une autre main : « Cirilli doctoris eximii ordinis Carmelitarum. *Duplex.* » — (5 mai) D'une autre main : « Angeli mart., ordinis Carmelitarum. *Duplex.* » — (25 mai) En lettres rouges : « SS. Marie Iacobi et Marie Salome. *Duplex.* — Urbani pape et mart. *Mem.* » — (14 juin) D'une autre main : « Helysei prophete, fundatoris ordinis Carmelitarum. *Duplex.* » — (27 juill.) En lettres rouges ainsi que le suivant : « Marthe, hospite Christi. *IX lect.* » — (29 juill.) « Oct. Marie Magdalene. *IX lect.* » — (21 oct.) D'une autre main : « Hylarionis abb. ordinis Carmelitarum. *Duplex.* » — (8 déc.) : « Concepcio virginis Marie. *Totum duplex.* — (17 déc.) En lettres rouges : « Lazari, ep. et mart. *IX lect.* »

Page 13 à 193. Psautier férial noté. — 193. Litanies ; aucun saint spécifiquement carmélitain. — 198 à 224. Hymnaire noté. — 198. « Sabbato in Adventu. *Ad vesp̄eras. Hymnus.* — 206. In Pascha. *Hymnus...* — 210. In nat. b. Iohannis Baptiste. — 217. Hymnus omnium sanctorum. » — 218 à 223. Hymnes du commun des saints. — 223. « In dedicacione ecclesie. *Ad vesp̄eras. Hymnus.* »

Page 225 à 293. D'une autre main (xv^e s.). — 226 à 230. Hymnes notées. — 231 à 251. Offices votifs de la Vierge. — 231. « In commemoracione, beate Marie virgi-

nis... » — 251 à 260. Office des défunts. — 260. « Ad commendaciones deffunctorum. » — 264 à 271. Suffrages des saints. — 264. « Incipiunt suffragia per totum annum. — 271 à 287. Quelques hymnes. — 287. « Ad primam. *Preces.* — 292 v^o. Ad matutinas. Ad III, VI et IX. Ad vespervas. *Preces.* »

Ce manuscrit n'est pas un « bréviaire » comme l'intitule le *Catalogue de l' Arsenal* (t. I^{er}, p. 102), puisqu'il lui manque les parties essentielles du bréviaire : temporal, sanctoral et commun des saints ; c'est un psautier-livre d'heures que le calendrier, l'office de la Vierge et celui des morts permettent d'attribuer à l'ordre des Carmes. L'écriture et la décoration indiquent la fin du XIV^e ou le début du XV^e siècle.

Parchemin. — 294 pages à longues lignes, plus les feuillets préliminaires A-B. — 292 sur 206 mill. — Quelques grandes initiales filigranées vermillon et azur. — Moyennes et petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Pièces de chant notées les unes sur quatre lignes rouges, quelques autres sur quatre lignes noires.

Reliure ancienne peau blanche sur ais de bois ; traces de fermoirs ; titre : « Psalterium cum notis. Cantus. » ; traces de clous sur les plats. — LAURENCIE (L. de La) et GASTOUÉ (A.), *Catalogue des livres de musique de la bibliothèque de l' Arsenal*, 1936, p. 33.