

244. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE D'ORLÉANS. XV^e SIÈCLE
Orléans ; bibliothèque municipale, ms. 131 (106).

Fol. 1 à 132. Psautier férial noté. — 132 et 133. Cantiques bibliques. — 133 v^o. *Letania...* — 134 — ...s. Silvester ; s. Martine ; s. Nicholae ; s. Mamerte ; s. Ieronime ; s. Benedicte ; s. Augustine ; s. Ambrosi ; s. Evurci ; s. Aniane ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena ; s. Maria Egipciaca ; s. Lucia ; s. Martha ; s. Columba ; s. Barbara ; s. Anna — 134 v^o — s. Agnes ; s. Fides ; omnes sancte virgines... »

Fol. 135 à 158. Hymnaire noté ; aucun titre en tête des différentes hymnes. — 135 à 143. Hymnes du temporal. — 144 à 155. Hymnes du sanctoral. — 147 v^o et 148. [De s. Ludovico rege.] — 155 à 158. Commun des saints. — 158. Au bas du feuillet, note effacée et devenue à peu près indéchiffrable.

Ce manuscrit n'est pas un « bréviaire romain » comme l'intitule le *Cat. gén.* (t. XII, p. 52) : c'est un psautier-hymnaire que les litanies du fol. 134 permettent d'attribuer à Orléans. L'écriture et la décoration désignent le xv^e siècle.

Parchemin. — 158 ff. à longues lignes. — 360 sur 250 mill. — Quelques grandes initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc. — Initiales vermillon et azur alternativement. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges. — Nombreux bouts de lignes.

Reliure ancienne peau blanche sur ais de bois ; coins en cuivre. (Abbé de Fourcroy. — Séminaire d'Orléans.)