

234. PSAUTIER DIT DE SAINT JÉRÔME ET FRAGMENTS D'UN BRÉVIAIRE A L'USAGE  
DES CARMES. XV<sup>e</sup> SIÈCLE, FIN

Nancy ; bibliothèque municipale, ms. 13.

Fol. 1 et 1 v<sup>o</sup>. Fragment d'un office noté de la Fête-Dieu. — 1. « [Hic calix novum testa]mentum est in meo sanguine... » Il s'agit probablement de la seconde leçon de l'office de la fête. — 2 et 2 v<sup>o</sup>. Fragment d'un petit office de la Vierge dont la composition dénote l'usage des Carmes. — 3 et 3 v<sup>o</sup>. Fragment d'un office noté de l'Assomption de la sainte Vierge (15 août).

Fol. 4 à 8. Psautier dit de saint Jérôme. — 4. « Istud psalterium completum fuit XX<sup>a</sup> die mensis septembris anno Domini MCCCCLXXXIII, quod fecit fieri frater Johannes Harquet. Orate Deum pro benefactoribus ordinis. — Beatus Iheronimus ex omni psalterio davitico, angelo se docente, versus quosdam exerpsit in subsequentem formam, idque, psalterium Iheronimi dicitur ; et, quoniam id totum daviticum quotidie a multis legi non potest, hoc saltem magno cum fructu ac salute a quovis eciam occupato dicatur. *Incipit psalterium Iheronimi : Verba mea...* — 8 — ...ego servus tuus sum. Gloria Patri. *Explicit psalterium beati Iheronimi presbyteri.* » (Ce psautier de saint Jérôme est une sorte d'abrégé du psautier proprement dit.)

Fol. 8 v<sup>o</sup> et 9. D'une autre main (xv<sup>e</sup> s.). Quelques hymnes, les premières en l'honneur de la Visitation et de la Présentation ; les trois dernières en l'honneur de saint Albert, de l'ordre des Carmes. — 9.

« Mensis augusti redeunt honores  
Clerus Alberto modulos concinnat... »

Ce manuscrit se compose de fragments d'un bréviaire noté à l'usage des Carmes et d'un psautier dit de saint Jérôme : sorte de psautier abrégé, formé d'une centaine de versets empruntés à différents psaumes (ps. V à CXLII). La note du fol. 4 nous apprend que ce psautier a été copié en 1493 pour le frère Jean Harquet (ou : Harquant).

Parchemin. — 9 ff. à 2 col. — 418 sur 298 mill. — Fol. 4, initiale historiée V : s. Jérôme en costume de cardinal. — Initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Rel. parchemin d'un ancien antiphonaire. (N. Poirot. — J. A. Schmit.)