

59. PONTIFICAL DE DURAND DE MENDE. XV^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ OU FIN

Lyon ; bibliothèque municipale, ms. 568.

A l'intérieur du plat de la reliure, ex-libris gravé des Grands Carmes de Lyon : « Bibliothecae Majoris Carmeli Lugduni inscriptus catalogo. Anno 1770. »

Fol. 1. En haut du feuillet, note manuscrite : « Pontificale. — Est fratris Roberti Berthelot, episcopi Damasci, suffraganei Lugdunensis. » — Au bas du feuillet, autres notes manuscrites, la première a été grattée et en partie effacée : « Ex bibliotheca PP. Carmelitarum Lugdunensium. » — « Rev. P. Robertus Berthelot, Carmelita, doctor Parisiensis, episcopus Damasci et suffraganeus Lugdunensis, obiit in hocce conventu. » (Il s'agit du couvent des Carmes de Lyon.)

Fol. 1. « Pontificalis ordinis liber incipit. Ad uberiorem tamen doctrinam, nonnulla inseruntur in eo que rite valent per sacerdotes simplices expediri... Sane liber iste tres continet partes. In prima parte, de personarum benedictionibus, ordinationibus et consecrationibus agitur, videlicet de crismandis in fronte pueris... » — Lacune entre 2 et 3. — 74. 74. De benedictione novi militis. »

Fol. 75 v^o. « Secunda pars incipit. Et primo de benedictione et impositione primarii lapidis in ecclesie fundatione. » — 149. « De benedictione armorum et vexilli bellici... » — Les deux dernières bénédictions : « Benedictio fetus in utero matris... — Benedictio generalis ad omne quod volueris » qui terminent la seconde partie du pontifical de Durand de Mende n'ont pas été transcrites.

Fol. 149 v^o. « Tercia pars in qua quedam officia ecclesiastica inseruntur. Et primo, ordo ferie IIII in capite ieiuniorum. » — 207 v^o. « Quibus diebus metropolitanus palleo debet uti. » Le pontifical proprement dit s'arrête ici.

Fol. 208 à 217. Bénédictions épiscopales. — 208. « Incipiunt benedictiones episcopales. Dominica prima et secunda Adventus Domini. » — 216 v^o. « In nat. plurimarum virginum. » — 217. « In nomine Domini. Amen. Incipit ordo romane Ecclesie quomodo preparat se pontifex ad celebrandum missam. »

Ce manuscrit est un pontifical de Durand de Mende. La décoration (initiales fleuries sur fond d'or mat) accuse la seconde moitié ou la fin du xv^e siècle ; elle est française, sans qu'il semble possible de préciser. Comme l'indique la note du fol. 1, ce manuscrit a appartenu à Robert Berthelot, évêque « in partibus », de Damas, qui fut « suffragant », c'est-à-dire, auxiliaire de Lyon, de 1601 à 1630.

Parchemin. — 218 ff. à 2 col. plus 6 bis ; lacune entre 2 et 3. — 383 sur 265 mill. — Quelques initiales fleuries sur fond d'or. Le reste de la décoration est archaïque : initiales feuillées sur fonds d'or ; branches écotées qui s'achèvent en rameaux aux feuilles trilobées, petites initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc. Le manuscrit est d'ailleurs inachevé : la place réservée aux miniatures est demeurée vide ; les quatre lignes rouges pour la notation musicale ont été tracées, mais les notes n'ont pas été copiées.

Reliure veau fauve ; au dos, titre sur pièce : « Pontificale » (Robert Berthelot, carme, évêque *in partibus* de Damas et « suffragant » de Lyon de 1601 à 1630. — Carmes de Lyon). — M. ANDRIEU, *Immixtio et consecratio*, p. 175, n. 3.