

A l'intérieur du plat de la reliure, notes en écriture moderne : « Pontificale romanum ayant appartenu au cardinal Rollin, mort en 1483. » (Cette allégation est inexacte comme on le verra plus loin.) — Au bas du feuillet : « Bibliothèque des chanoines Valletal. » — Sceaux du Chapitre de Saint-Jean de Lyon.

Fol. 1 à 3. Ces feuillets ont été copiés après les autres. — 1. D'une autre main que le reste du manuscrit : « De benedictione signi vel campane. »

Fol. 4 à 5. Table du pontifical. — 4. « Incipiunt rubrice pontificalis libri abbreviati, continentis officia pontificalia in tabula et foliis sequentibus designata... » — 5. D'une autre main : « Oratio caligas induendo. — Oratio ad calciamenta. »

Fol. 6. « Incipit ordo romane ecclesie quomodo pontifex se debeat preparare ad missam celebrandam. » — Les fol. 12 et 13 sont demeurés blancs. — 14. « De confirmatione. — 15 v^o. *Expedita itaque confirmatione, pontifex annunciat confirmatis seu crismatis, quod in honore sancte Trinitatis et [ad] reverentiam crismatis, et ad maiorem recordationem susceptae confirmationis, triduo crismalia in frontibus portant, et die tertia, sacerdos lavabit eorum frontes, et comburet crismalia super fontes baptismales, vel ex crismalibus fiant candele ad usum altaris. Patrinis vero seu matrinis annunciet quod instruant et informant filiolos suos in bonis moribus et operibus et doceant eos Credo in Deum, Pater noster, Ave Maria, quoniam ad hoc se obligaverunt.* »

Fol. 15 v^o. « De clerico faciendo. » — 18. « De patene et calicis consecratione. » — 19. « De benedictione indumentorum sacerdotalium. » — 21 v^o. « De benedictione nove crucis. » — 23 v^o. « De benedictione ymaginis beate Marie. » — 24 v^o. « De benedictione ymaginum. » — 25. « De benedictione sacrorum vasorum et aliorum ornamentorum in genere. » — 25 v^o. « De benedictione vasculi pro eucharistia repouenda fabricati. — De benedictione capsarum pro reliquiis et aliis sanctuariis recondendis et conservandis. » — 27. « De benedictione baptisterii seu lapidis fontium. » — 27 v^o. « De benedictione incensi seu thuris. — De benedictione thurribuli (*sic*). — De ecclesie dedicatione. — 28 v^o. *Letania... omnes sancti apostoli et evangeliste Dei ; s. Austremoni — 29 — s. Marcialis ; s. Flore ; s. Fronto ; s. Saturnine ; omnes sancti discipuli Domini ; s. Maria ; s. Stephane ; s. Blasi ; s. Georgi ; s. Clemens ; s. Laurenti ; s. Vincenti ; s. Fabiane ; s. Sebastiane ; s. Private ; omnes sancti martires ; s. Maria ; s. Martine ; s. Nicholae... s. Roberte ; s. Egidi ; omnes sancti monachi et heremite Dei ; s. Maria ; s. Anna ; s. Maria Magdalena... — 37. Sequitur de officio consecra-*

tionis altaris. » — 60 v^o. « De altaris consecratione que fit sine ecclesie dedicatione. » — 70 v^o. « De altaris portatilis consecratione sequitur benedictio. » — 75. « De cimiterii benedictione. » — 79. « De ecclesie ac cimiterii reconciliatione. » — 84. « De reconciliatione cimiterii per se, sine reconciliatione ecclesie. »

Fol. 85. « De consecratione electi in episcopum confirmati sequitur officium... — 87. Vis beato Petro cui a Deo data est potestas ligandi atque solvendi eiusque vicariis romanis pontificibus atque sancte Bicturicensi ecclesie, michique eius ministro et successoribus meis fidem et subiectionem et obedientiam secundum canonicam auctoritatem per omnia exhibere ?... » — 95 v^o. « De benedictione electi et confirmati in abbatem regularem. » — 100 v^o. « De benedictione electe et confirmate in abbatisam. » — 102. « De consecratione virginum. » — Les fol. 114 à 117 sont restés blancs. — 118. « De septem ordinibus ecclesiasticis. » — 119. « De ordinatione hostiariorum. » — Admonitions très courtes pour chacun des ordres. — 120. « De ordinatione lectoris... — 120 v^o. *Admonitio*. Electi, fratres karissimi, ut sitis lectores in domo Domini Dei nostri... — *Commissio*. Accipite et estote verbi relatores... — *Pronunciatio*. Eligunt vos fratres nostri ut sitis lectores... » — 121. « De ordinatione exorcistarum. » — 122. « De ordinatione acolitorum. » — 123. « De sacris ordinibus... — 123 v^o. « De ordinatione subdiaconi. — 124 v^o. *Sequitur letania*... — 125 — ...s. Stephane ; s. Clemens ; s. Private ; s. Fredalde ; s. Laurenti ; s. Vincenti ; s. Sebastiane ; ss. Iuste et Pastor ; ss. Nazari et Celse ; ss. Iohannis et Paule ; s. Dyonisi c. s. t., s. Eustachi c. s. t., omnes sancti martires ; s. Gregori... s. Ylari ; s. Marcialis ; s. Martine ; s. Nicolae ; s. Yleri ; omnes sancti pontifices et doctores — 125 v^o — s. Paule ; s. Anthoni... s. Egidi ; s. Guillerme ; omnes sancti monachi et heremite Dei ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena ; s. Martha... s. Eulalia ; s. Fides ; s. Erminna (*sic*) ; omnes sancte virgines... » — 128 v^o. « De ordinatione dyaconorum. » — 132 v^o. « De ordinatione prebiteri (*sic*). »

Fol. 139 à 144. Bénédictiones épiscopales. — 139. « Incipiunt benedictiones episcopales. Et primo in missa galli cantus. » — 141 v^o. « In die Pasche. » — 144. « In die omnium sanctorum. » — 144 v^o. D'une autre main : « In missa mortuorum benedictio. » — Les fol. 145 à 149 sont blancs. — 150. D'une autre écriture que le reste du manuscrit : « Ordo ad cathecuminum faciendum. »

Ce manuscrit est un pontifical romain, bien qu'il s'y rencontre, çà et là, des mentions relatives à des usages d'églises particulières. Les litanies de la dédicace (fol. 29) semblent désigner Clermont, celles de l'ordination des ordres majeurs (fol. 125), Mende ; l'examen de l'évêque (fol. 87) dénote un évêché suffragant de Bourges. Pour se prononcer, il faudrait connaître l'évêque dont le blason a été gratté et effacé aux fol. 6, 14 et suivants et remplacé par les armes qui s'y voient aujourd'hui. Ces armes sont celles d'un évêque de la maison d'Aussonvilliers. Or, trois prélats, les trois fils de Jean Herbert d'Aussonvilliers, surintendant général des finances, ont porté ce nom : Philippe, archevêque d'Aix-en-Provence (1484-1499) ; Geoffroy,

évêque de Coutances (1478-1510), et Louis, évêque d'Avranches (1510-1526). Le premier doit être écarté : l'écu étant accolé d'une crosse au lieu de la croix archiépiscopale. Restent Geoffroy et Louis. Bien que notre manuscrit n'ait été ni copié ni illustré pour Geoffroy, il convient mieux à la date de son pontificat qu'à celle de Louis. Cette vraisemblance s'accroît du fait qu'avant d'être nommé évêque de Coutances, Geoffroy avait d'abord été désigné pour l'évêché de Mende. Il est d'ailleurs probable qu'après la mort de Geoffroy, le pontifical a appartenu à son frère Louis, l'évêque d'Avranches. En tout cas, il ne saurait être question des armes de Jean ou de Nicolas Rollin qui diffèrent complètement de celles de notre manuscrit. L'écriture et la décoration accusent la fin du xv^e siècle : vers 1490.

Parchemin. — 158 ff. à longues lignes. — 206 sur 143 mill. — Curieuses peintures à demi-page au nombre de onze dont les fonds sont occupés par des intérieurs ou des paysages : fol. 1, le festin d'Hérode et la décollation de s. Jean-Baptiste (pl. CXVI) ; sur la tenture bleue qui orne le fond de la salle, initiales d'or réunies par un lacs : HO ; OF ; AL ; au bas du feuillet, écu armorié ; d'azur au sautoir d'or accompagné de quatre étoiles du même ; l'écu est accolé d'une crosse ; ces mêmes armes se retrouvent dans la plupart des miniatures ; aux fol. 14 et 133, devise : *Souffesance [soeffisance] et Dieu servir*. Ces armes sont celles d'un prélat de la maison d'Aussonvilliers, et probablement celles de Geoffroy Herbert, qui fut évêque de Coutances de 1478 à 1510. Malheureusement, ces armes ne sont pas originales ; elles en recouvrent d'autres que l'on aperçoit par transparence (fol. 14) et qui sont devenues difficilement déchiffrables : *de... à trois... de...* ; 14 la confirmation (pl. CXVII) ; 28, la dédicace : l'évêque faisant le tour de l'église en l'aspergeant avec un rameau de buis (pl. CXVIII) ; 86, le futur évêque présenté par deux autres évêques au prélat consécrateur (pl. CXIX) ; 96, le futur abbé présenté à l'évêque (pl. CXX) ; 101, la future abbesse à genoux devant le prélat (pl. CXXI) ; 103, les futures religieuses présentées à l'évêque (pl. CXXII) ; 119, ordination de l'ostiaire : l'évêque lui remet les clefs (pl. CXXIII) ; 124, l'ordination des sous-diacres : l'évêque leur remet le manipule (pl. CXXIV) ; 129, l'ordination des diacres : l'évêque leur remet l'étole (pl. CXXV) ; 133, l'ordination des prêtres : la consécration des mains. Ces miniatures sont probablement sorties d'un atelier berrichon et rappellent la manière de Jean Colombe de Bourges : certains types et divers procédés d'atelier font songer aux miniatures des *Très riches heures du duc de Berry* (Chantilly, Musée Condé, ms. 1284), non pas à celles qui font partie de la décoration primitive et qui ont pour auteur Pol de Limbourg et ses frères, mais seulement à celles qui ont été ajoutées en 1485 par Jean Colombe. On sait qu'à la mort de Jean de Berry, survenue en 1416, les *Très riches heures* n'étaient pas terminées : l'inventaire dressé à la mort du duc nous apprend que les cahiers ou quaternions étaient enfermés dans une cassette de bois. Nous retrouvons également quelques-uns de ces types et de ces procédés d'atelier dans les *Heures de Louis de Laval* (Paris ; Bibl. nat., ms. lat., 920), dans le *Missel franciscain* de la bibliothèque de Lyon (Lyon, ms. 514) et les *Passages d'outre-mer* (Paris ; Bibl. nat., ms. fr., 5594) attribués tous les trois à Jean Colombe de Bourges. Je ne pense pas d'ailleurs que notre pontifical soit l'œuvre de ce miniaturiste, mais il est très possible qu'il soit sorti de son atelier. — Riches encadrements et bordures à compartiments : rinceaux d'or et de couleurs, fleurs et fruits peints au naturel ; oiseaux et insectes ; chiens, singes, chimères et grotesques. — Vignettes marginales. — Moyennes initiales de couleurs rehaussées d'or. — Petites initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc.

Reliure velours rouge; traces de fermoirs et d'ornements, sur les plats. (Trésor du Chapitre de Lyon, n^o B. 73). — BÉGULE (Lucien), *Monographie de la cathédrale de Lyon*. Lyon, 1880. p. 210. — SOULTRAIT (Comte de), *Notice sur les manuscrits du Trésor de l'Église métropolitaine de Lyon*. Lyon, 1883, p. 17-18. — BIROT (D^r J.) et MARTIN (Abbé J. B.), *Trois manuscrits du Trésor de l'église primatiale de Saint-Jean de Lyon*, extrait du *Bull. hist. de la Soc. scient. et agr. de la Haute-Loire*. Le Puy, 1914, p. 16 à 20 et pl. VII à X.