

190. PSAUTIER-HYMNAIRE DE LA CHARTREUSE DU LIGET. XV<sup>e</sup> SIÈCLE

Loches ; bibliothèque municipale, ms. 9.

Fol. 1 à 6. Calendrier de la Chartreuse du Liget. — (17 janv.) « Anthonii abb *XII lect.* » — (21 mars) En lettres rouges : « Benedicti abb. *XII lect. Cap.* » — (1<sup>er</sup> avr.) « Hugonis ep. et conf. *XII lect. Cap.* » — (9 juill.) « Dedicacio ecclesie inferioris. » — (6 oct.) D'une autre main : « Brunonis conf. *XII lect. Cap. Sollemniter* » — (18 oct.) « Luce ev. *XII lect. Cap.* — Officium pro Cluniacensibus. » — (21 oct.) En lettres rouges : « Dedicacio ecclesie nostre. *XII lect. Cap.* — Hylarionis conf. *Com.* — Undecim milium virginum. *XII lect.* » — (8 nov.) En lettres rouges : « Festum reliquiarum. *XII lect. Cap.* — Quatuor coronatorum mart. *Com.* » — (9 nov.) « Theodori mart. *III lect.* — Commemoratio fratrum ordinis. » — (17 nov.) En lettres rouges : « Hugonis ep. et conf. *XII lect. Cap.* » — (8 déc.) En lettres rouges : « Concepcio gloriose virginis Marie. *XII lect. Cap.* » — Je note de plus les obits suivants : « In die cinerum, fiat semper anniversarium privaturn pro domino Poncyo Sabliera. » — (4 mars) « Obiit domna Iohanna regina que habet tricenarium. » (Jeanne d'Évreux morte en 1371.) — (25 avr.) « [Obitus] Amblardi. »

Fol. 7 à 47. Psautier férial. — Quelques antiennes notées ont été ajoutées au bas des feuillets. — 47 v<sup>o</sup> à 54. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office monastique. — 47 v<sup>o</sup>. « Cantica. In Adventu Domini. Isaias. — 52 v<sup>o</sup>. In Resurrectione Domini. Ysaias. — 54. Dominicis diebus. Ysaias. » — La fin des cantiques pour le troisième nocturne manque : lacune entre 54 et 55.

Fol. 55 à 64. Hymnaire ; le début manque. — 55. « In dominica de Passione. *Hymnus.* — 55 v<sup>o</sup>. In Resurrectione Domini usque ad Ascensionem. — 57. In vigilia Pentecostes. — 58. In officio sacramenti altaris. — 60. In nativitate beati Iohannis Baptiste. — 63. In omnibus festivitibus beate Marie. » — 64 v<sup>o</sup> à 71. Office des morts. — 64 v<sup>o</sup>. « In agenda mortuorum. » — 71 à 75. Exsequiae. — 71. « Hoc modo sepelitur. *Stat chorus iuxta corpus...* » — 75 à 78. Trois hymnes notées de l'office en l'honneur de saint Jean-Baptiste. — 75. « In nativitate sancti Iohannis Baptiste. *Ad vespas. Hymnus...* »

Ce manuscrit n'est pas un « bréviaire » comme l'intitule le *Catalogue général* (t. XXIV, p. 420) ; il lui manque en effet les principaux éléments du bréviaire : le dominical (ou temporal), le sanctoral et le commun des saints. C'est un psautier-hymnaire que les offices à douze leçons, les fêtes en l'honneur des deux saints Hugues, celui de Grenoble et celui de Lincoln (1<sup>er</sup> avril et 17 novembre), la solennité du 8 novembre, et surtout la dédicace du 21 octobre, permettent d'attribuer à la Chartreuse du Liget, au diocèse de Tours. L'écriture désigne le xv<sup>e</sup> siècle.

Parchemin. — 78 ff. à longues lignes ; quelques lacunes. — 173 sur 120 mill. — Quelques initiales moyennes vermillon et azur. — Petites initiales vermillon et azur alternativement. — Quelques pièces notées sur quatre lignes rouges.

Reliure délabrée veau fauve estampé sur ais de bois ; encadrements formés par de nombreux médaillons représentant des agneaux pascals et des pélicans ; traces de fermoir. (Chartreuse du Liget.)