

Le Mans ; bibliothèque municipale, ms. 212.

Fol. 1 à 12. D'une autre main (XVII^e s.) : messes notées en l'honneur de saint Sébastien et de saint Roch. — 1. [De s. Sebastiano.] — 6. « De beato Rocho. » — 12. « Du don de Jacques Beaucler, médecin en bestial, demeurant à Bonetable, pour servir à la chappelle qu'il a fondée au nom de Mrs saint Sebastian et saint Roch, en la paroisse de Beillé, l'an mil six cens quarante et deulx... » — 13. D'une autre main : « Ex libris congregationis Missionis domus Cenomanensis. 1776. »

Fol. 13 à 135. Psautier férial noté. — 52 v^o. D'une autre écriture (XVII^e s.) : « Je suis et apartient à Christophe Billard, bon garçon, demeurant à Juillé. » — 135 v^o à 138. Cantiques bibliques. — Au bas des feuillets 138 v^o et 139. « Jehan de Lespinne a esté né en l'an mil six cent vingt, fils de François de Lespinne, asgé de quarante et cinq ans. 1635. » — 138. Litanies. — 138 v^o. « ...s. Gervasi ; s. Prothasi ; s. Georgi ; omnes sancti martires ; s. Martine ; s. Iuliane, II ; s. Nicholae ; s. Albine ; s. Gregori ; s. Ambrosi ...s. Egidi ; s. Victuri ; s. Remigi ; omnes sancti confessores — 139 — s. Maria Magdalena ...s. Scolastica ; omnes sancte virgines... ».

Fol. 140 à 161. Hymnaire noté. — 140. « Hymni per anni circulum. [In Adventu.] — 149. In paschali tempore... — 151 v^o. In festo Penthecostes. — 153. In festo s.

Iohannis Baptiste. — 157 v^o. In festo omnium sanctorum. » — Aucun saint local. — 158 v^o à 161. Hymnes du commun des saints. — 161 v^o à 169. Office des défunts noté. — 161 v^o. « In agenda mortuorum. » — Lacune entre 164 et 165 : un feuillet a disparu. — 169 v^o. D'une autre main : « Je suis à Jean de Lespinne, de l'an mil six cent trante. 1633. La mort est venue à Sainmars [= Cinq-Mars]. »

Ce manuscrit est un psautier à l'usage du Mans : les litanies et l'office des morts l'indiquent clairement. L'écriture et la décoration dénotent le xve siècle.

Parchemin. — 169 ff. à 2 col. — 218 sur 153 mill. — Moyennes initiales filigranées vermillon et azur. — Petites initiales vermillon et azur alternativement. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure moderne basane fauve ; au dos, titre sur pièce : « Psalterium Cenomanense. »