

LANGRES

179. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE LANGRES. XIV^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ OU FIN

Langres ; bibliothèque municipale, ms. 5 (34).

Fol. 1 à 142. Psautier férial noté. — 142 à 154. Cantiques bibliques. — 154. Litanies. — 154 v^o. « ...s. Christofore ; s. Benigne ; s. Georgi ; s. Valeri ; s. Dyonisi c. s. t., s. Maurici c. s. t., s. Iuliane ; s. Leodegari ; s. Mammes ; s. Speosippe ; s. Eleosippe ; s. Meleosippe ; s. Symphoriane ; s. Desideri c. s. t., s. Victor ; s. Luciane ; omnes sancti martyres ; s. Silvester... — 155 — ...s. Hylari ; s. Remigi... s. Eligi ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena... s. Scolastica ; s. Radegundis ; s. Petronilla ; s. Iuliana ; s. Helena ; omnes sancte virgines... »

Fol. 157 à 164. D'une autre main que le reste du manuscrit, mais à peu près de la même époque. — 157. « Ad primam preces. *Capitulum primo*. — 158 v^o. Secuntur preces et orationes in vigiliis mortuorum... — 159. Secuntur versus sacerdotales per nocturnos vigiliarum pro defunctis... — Benedictiones ad matutinas... — 161. Incipit commendatio animarum. — 162. Incipiunt vigilie mortuorum. » La série des répons de matines désigne l'usage de Langres.

Fol. 165 à 187. Hymnaire. — 165. « Dominicis diebus. In nocturno. *Hymnus*. — 170. S. Vincentii mart. — 170 v^o. In Septuagesima. — 174 v^o. In paschali tempore. — 176. In vigilia Pentechostes. — 177. S. Iohannis Baptiste. — 182. De s. Nicholao. » — 182 v^o à 186. Hymnes du commun des saints. — 186 v^o. D'une autre main (xv^e s.) : « *Hec sunt septem verba que Salvator noster dixit pendens in cruce...* Domine Ihesu Christe, qui pendens in cruce pro nobis miseris peccatoribus... — 187. De s. Remigio. *Hymnus*. — 187 v^o. De omnibus sanctis. *Hymnus*. » La fin manque. — 188. D'une autre main (xv^e s.) : « In matutinis laudibus... »

Ce manuscrit est un psautier à l'usage de Langres : les litanies et l'office des morts l'indiquent clairement. L'écriture et la décoration dénotent la seconde moitié ou la fin du xiv^e siècle.

Parchemin. — 188 ff. à longues lignes, sauf les fol. 157 à 164 qui sont à 2 col., incomplet à la fin. — 282 sur 203 mill. — Quelques grandes initiales filigranées vermillon et azur ; la plupart sont agrémentées de bordures d'I filigranés. — Initiales moyennes filigranées vermillon et azur alternativement. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges. — Petites initiales vermillon et azur alternativement. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée.

Reliure moderne basane retournée sur ais de bois. — MARCEL (Abbé L.), *Les livres liturgiques du diocèse de Langres*, 1892, p. 48-49, n^o XXXVIII.