

181. PSAUTIER-HYMNAIRE CISTERCIEN. XIII<sup>e</sup> SIÈCLE, 2<sup>e</sup> MOITIÉ  
Laon ; bibliothèque municipale, ms. 13.

Fol. 1 à 6. D'une autre écriture, mais à peu près de la même époque que le corps du manuscrit : calendrier cistercien. — (11 janv.) En lettres rouges : « Commemoratio episcoporum, abbatum defunctorum. » — (21 mars) En lettres rouges : « Benedicti abb. *XII lect.* » — (29 avr.) « Roberti abb. *XII lect.* » — (30 avr.) « Petri mart. *XII lect. Sicut de s. Vincentio.* » — (8 mai) « Petri ep. et conf. *XII lect.* » — (20 mai) D'une autre main : « Commemoratio personarum regularium ordinis. » — (17 juin) D'une autre main : « Dedicatio Valis (*sic*) clare. *Sermo ibidem XII lect.* » — (20 juill.) « Margarete virg. *Com.* » — (5 août) « Dominici conf. *Fiat sicut de s. Iheronimo. XII lect.* » — (11 août) « Exaltatio sancte corone. *XII lect...* » — (20 août) En lettres rouges : « Bernardi abb. *XII lect.* » — (25 août) « Genesii mart. *Com.* — (D'une autre main :) Ludovici regis. *XII lect.* » — (27 août) « Rufi mart. *Com.* — (D'une autre main :) Oct. b. Bernardi. *XII lect.* » — (18 sept.) En lettres rouges : « Commemoratio fratrum et familiarium hoc anno defunctorum. » — (21 oct.) « Undecim milium virginum. *XII lect.* » — (5 nov.) « Malachie ep. et conf. *XII lect.* » — (12 nov.) D'une autre main : « Obitus Karoli Ursinensis (*sic*), de Nova villa herus. » — (16 nov.) « Edmundi ep. et conf. *XII lect.* » — (20 nov.) En lettres rouges : « Commemoratio patrum nostrorum et matrum et fratrum atque sororum. »

Fol. 7 à 113. Psautier sans hymnes ni antiennes. L'initiale du premier psaume a disparu. — Les divisions liturgiques sont marquées par de grandes initiales ornées sur fonds unicolores. — Quelques antiennes ont été ajoutées en marge ou au bas des feuillets. — 113 v<sup>o</sup> à 124. Cantiques bibliques. — 124. « *Letania.* — 124 v<sup>o</sup> — «...s Martine ; s. Nicholae ; s. Guillerme ; s. Petre ; s. Benedicte ; s. Bernarde ; s. Roberte ; omnes sancti confessores... » — 126. « *Officium defunctorum.* » — 131 v<sup>o</sup> à 139. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office monastique. — 131 v<sup>o</sup>. « *Cantica de dominicis diebus.* — 139 v<sup>o</sup>. *Sabbato.* »

Fol. 139 v<sup>o</sup> à 159. Hymnaire. — 139 v<sup>o</sup>. « *Singulis diebus ad nocturnos, exceptis illis quibus proprii hymni deputati sunt.* — 143. *In Nativitate Domini.* — 147 v<sup>o</sup>. *In Pascha...* — 149 v<sup>o</sup>. *Ad vespas in Pentecosten.* — 151. *In utroque festo de s. Stephano.* — 156. *In festivitate omnium sanctorum.* — 157. *De apostolis vel martiribus.* — 158. *Unius virginis.* — 158 v<sup>o</sup>. *In dedicatione ecclesie.* »

Ce manuscrit est un psautier cistercien, comme l'indiquent le calendrier et les litanies. L'écriture et la décoration dénotent la seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle, un peu après 1260, date à laquelle la commémoration de sainte Marguerite (20 juillet) a été adoptée par la liturgie cistercienne. La dédicace de Vauclair (17 juin) paraît indiquer qu'il a appartenu à cette abbaye de l'ordre de Cîteaux fondée en 1134 dans l'ancien diocèse de Laon, aujourd'hui diocèse de Soissons.

## LES PSAUTIERS MANUSCRITS

Parchemin. — 159 ff. à longues lignes. — 250 sur 179 mill. — Le calendrier de ce manuscrit est orné d'initiales historiées sur fonds unicolores représentant les occupations des mois : fol. 1, personnage à table et buvant (janvier) ; 1 v<sup>o</sup>, personnage se chauffant devant un grand feu (février) ; 2, la taille de la vigne (mars) ; 2 v<sup>o</sup>, personnage tenant des fleurs dans les mains (avril) ; 3, personnage à cheval, son faucon sur le poing (mai) ; 3 v<sup>o</sup>, un faucheur (juin) ; 4, miniature en partie rognée et effacée (juillet) ; 4 v<sup>o</sup>, un moissonneur (août) ; 5, le foulage du raisin (sept.) ; 5 v<sup>o</sup>, un semeur (octobre) ; 6, la glandée (novembre) ; 6 v<sup>o</sup>, l'abatage du porc (décembre). — Quelques belles initiales sur fonds unicolores (celle du fol. 7 a disparu) ; la plupart sont ornées de chimères ou de têtes d'animaux. — Initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Petites initiales vermillon et azur alternativement. — Reliure veau fauve. (Cuissy.)