

ÉVREUX

164. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE SAINT-OUEN DE ROUEN.

XII^e SIÈCLE, 1^{re} MOITIÉ OU MILIEU

Évreux ; bibliothèque municipale, ms. 70.

Fol. 1 à 103. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Les divisions liturgiques sont marquées par de grandes initiales fleuronées. — En tête du fol. 1 et en écriture du XVII^e siècle : « Ex libris B. Mariae de Lyra ». — Le début du psautier manque. — Fol. 1. « sub labiis eorum, quorum os maledictione... » Ps. XIII, V 3. — Lacune entre 7 et 8. — Plusieurs feuillets ont été refaits à différentes époques. — 51 v^o. En tête du feuillet : « Ce présent livre est de l'abbaye de Lire. » — 103 à 114. Cantiques bibliques. — 110 v^o. « *Ymnus sancti Niceti ep. Te Deum laudamus...* »

Fol. 114. « *Incipit letania...* — 115 — s. Maurici c. s. t., s. Nigasi c. s. t., s. Luciane c. s. t., s. Eustachi c. s. t., s. Leodegari ; s. Iuliane ; s. Sebastiane ; s. Fortunate ; s. Marcelline et Petre ; omnes sancti martires ; s. Audoene, II ; s. Silvester ; s. Hylari ; s. Martine ; s. Marcialis ; s. Gregori ; s. Romane ; s. Nicholae ; s. Candide ; s. Laude ; s. Taurine ; s. Philiberte ; s. Wandregisile ; s. Ambrosi ; s. Ieronime ; s. Augustine ; s. Ansberte ; s. Benedicte, II ; s. Maure ; s. Maiole, omnes sancti confessoras ; s. Maria Magdalene ; s. Felicitas... — 115 v^o — ... s. Scolastica ; s. Raddegundis (*sic*) ; s. Columba ; s. Austraberta ; s. Baltildis ; s. Fides ; s. Spes ; s. Caritas ; s. Consortia ; omnes sancte virgines... Ut episcopus et abbates nostros et omnes congregationes illis commissas in sancta religione conservare digneris... » En marge des fol. 115 et 115 v^o d'autres litanies ont été ajoutées.

Fol. 118 à 144. Offices des fêtes ; offices à douze leçons. — 141 v^o à 165. Hymnaire. — Quelques cantiques pour le troisième nocturne de l'office monastique. — 144 v^o. « In Adventu Domini. *Ad vespas. Ymnus.* — 149. D'une autre main, mais à peu près de la même époque : « De s. Ebrulfo *Ymnus.* » Notation neumatique. — 155. « *Ymnus domni Fulberti canendus in quadragesima : Deus Pater piissime...* — *Ymnus Sigonis de eodem tempore.* — *Ad vespas. Ymnus. De resurrectione.* — 159. *Ad vespas. In Pentecosten. Ymnus.* — 159 v^o. In festivitate sancte Trinitatis. — 160. *Ymnus de s. Iohanne Baptista. Ad vespas.* — 162. *Ymnus de s. Benedicto.* — 164 v^o. De s. Andrea. » — 165 à 180. Offices du commun des saints (douze leçons) ; la fin de ces offices du commun des saints manque.

Ce manuscrit est un psautier de Saint-Ouen de Rouen : les litanies ne laissent pas de doute à cet égard. Il faut noter l'attribution du *Te Deum* à Nicétas de Remesiana (fol. 110 v^o). L'écriture et la décoration indiquent la première moitié du XII^e siècle.

ÉVREUX

197

Parchemin. — 180 ff. à longues lignes ; incomplet au début et à la fin. — 227 sur 140 mill.
— Quelques grandes initiales agrémentées de fleurons, d'animaux et de chimères. — Petites initiales vermillon, vert et azur alternativement. — Quelques pièces de chant notées en neumes.
Reliure moderne parchemin blanc sur carton ; au dos, titre : « Psalmi, cantica et hymni. »
(Abbaye de Lyre.)