

236. MISSEL DES PRINCIPALES FÊTES A L'USAGE DE GABRIEL LE VENEUR,
ÉVÊQUE D'ÉVREUX (1511-1531)

Évreux; bibliothèque municipale, ms. 100.

Fol. 1 à 10. Prières à réciter par l'évêque avant de célébrer la messe. — 1. « Incipit ordo quomodo pontifex debet se preparare ad celebrandum. *Primo dicit terciam; postea, dum calciatur sandalis, dicuntur psalmi, versiculi et orationes que sequuntur. Psalmus. Quam dilecta...* » — 8. « *Quando episcopus induit caligas dicit orationem: Indue me, Domine, caligas rectitudinis...* »

Fol. 10 v^o à 140. Messes des principales fêtes de l'année : celles-ci au nombre de dix et vont de Noël au samedi saint. — 10 v^o. « *In Nativitate Domini. Ad missam in galli cantu...* » — 15. *Missa in aurora.* — 19 v^o. *In die Nativitatis Domini* » — 24 v^o.

« In die Epyphanie. » — 29. « In Purificatione beate Marie virginis. » — 35 v^o. « Feria III^a in capite ieiunii. » — 55 v^o. « In Annunciatione beate Marie virginis. » — 60 v^o. « Feria quinta in cena Domini. » — 92 v^o. « Feria sexta [in parasceve]. » — 111 v^o. « Sabbato sancto in vigilia Pasche. »

Fol. 141. *Gloria in excelsis*. — 142. *Credo*. — 143 à 145. *Ordo missae* de l'offertoire à la préface. — 146 à 165. Préfaces notées. — 166 à 174. Canon de la messe. — 174 à 181. *Ordo missae* de la fraction de l'hostie à la fin de la messe ; cet *ordo missae* est identique à celui d'Évreux.

Fol. 182 à 189. Bénédiction pontificale. — 182. « Sequuntur benedictiones pontificales dicende in missis triplicibus totius anni. *Et primo ad missam in gallicantu*. — 182 v^o. In aurora. *Ad secundam missam. Benedictio*. » — 183 v^o. « In die Natalis Domini. *Ad magnam missam. Benedictio*. — 184. In die Epyphanie. *Benedictio*. — 185. In Purificatione beate Marie virginis. *Benedictio*. » — 185 v^o. « Feria quarta in capite ieiunii. *Benedictio*. » — 186. « Dominica in ramis palmarum. *Benedictio*. » — 186 v^o. « In die Annunciationis dominice. *Benedictio*. » — 187 v^o. « Feria quinta in cena Domini. *Benedictio*. » — 188. « Sabbato sancto Pasche. *Benedictio*. » — 189. « Sequitur benedictio aque diebus dominicis. *Et primo exorcismus salis*. — 190. Exorcismus aque. »

Ce manuscrit n'est pas un « pontifical » comme l'affirme le *Catalogue général* (t. II, p. 451) : c'est un missel des principales fêtes, ou plus exactement des fêtes que la liturgie ébroïcienne célébrait sous le rite triple, de Noël à Pâques seulement. Les blasons épars dans le manuscrit (fol. 1, 19 v^o, 165 v^o) témoignent qu'il a été copié et illustré pour un prélat de la maison Le Veneur. Deux évêques de ce nom ont occupé le siège d'Évreux : Ambroise (1511-1531) et Gabriel (1531-1574). L'écriture et la décoration où l'influence de la Renaissance se fait à peine sentir, paraissent désigner le premier plutôt que le second.

Parchemin. — 192 ff. à longues lignes ; plusieurs feuillets mutilés. — 346 sur 240 mill. — La décoration de ce manuscrit se compose principalement d'une miniature à pleine page dont le fond est occupé par un paysage, fol. 165 v^o, le Christ en croix entre les deux larrons ; au bas de l'encadrement, au pied de la croix, écu armorié soutenu par deux anges : *d'argent à la bande d'azur chargée de trois sautoirs d'or* ; l'écu est accolé d'une crosse : ce sont les armes d'Ambroise (1511-1531) ou de Gabriel (1531-1574) Le Veneur, l'un et l'autre, évêques d'Évreux (pl. CXXXVII). — Le fol. 1 a été mutilé : la miniature a disparu ; dans l'encadrement, scènes de chasse au cerf et au sanglier ; au bas du feuillet, mêmes armes que ci-dessus soutenues par deux anges. — Fol. 19 v^o, initiale historiée sur fond de paysage : la Nativité ; au bas de l'encadrement, même écu qu'au fol. 165 v^o. — Riches encadrements ornés de rinceaux de couleurs, de fleurs peintes au naturel et de fruits, d'oiseaux et d'animaux, le tout sur fond d'or mat ; çà et là, quelques ornements dans le style de la Renaissance. — Belles initiales fleuries sur fond d'or mat. — Petites initiales d'or ou de couleurs sur fonds unicolores. — Quelques pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure moderne basane retournée. (Cathédrale d'Évreux.)