

Fol. 1 à 62. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Quelques titres : Fol. 1. « [II.] Psalmus David. — 1 v^o. [III.] Psalmus David cum fugeret a facie Absalon. — [IV.] In finem. In carminibus psalmus David. — [V.] In finem pro ea que hereditatem consequitur. — 2. VI. In finem in carminibus pro octava. Psalmus David. — VII. Psalmus David quem cantavit Domino pro verbis Chusi, filii Iomini (*sic*). — 2 v^o. VIII. In finem pro Amalech. Psalmus David. » — Chaque psaume est suivi d'une oraison. — 1. « Effice nos, quesumus, Domine, tamquam fructuosissimum lignum ante conspectum glorie tue... » C'est la série romaine. — Lacune entre 5 et 6. — 15. « XL. *In finem*. Psalmus David. — Explicit liber psalterii primus. » (Ce psautier est divisé en cinq livres comme dans la Bible).

Fol. 15. « Incipit prologus sancti Hieronimi presbiteri in libro secundo. Christo donante, exponimus quomodo Hebrei librum psalmorum in quinque dividant libros... — 15 v^o — ...quod est fiat, fiat, hoc est semper. — Incipit liber psalmorum II-XLI. In finem intellectus filiis Chore. » — Les divisions par livres de ce curieux psautier sont marquées par de grandes initiales vermillon ou noires. — 26 v^o. « LXXI. In Salomonem. — 27. Explicit liber II. »

Fol. 27. « *Incipit epistola Damasi episcopi ad Hieronimum presbiterum*. Damasus episcopus fratri et cumpresbitero nostro Hieronimo in Christo salutem. Dum multa librorum corpora in medio (*sic*) arbitrio... Hierosolimam... — Incipit rescriptio Hieronimi presbiteri ad papam Damasum. Beatissimo pape Damaso... Legi [epistolae] epistolatus (*sic*) vestri... — 27 v^o — ...latine praefatio... Explicit prologus de libro III. — LXXII. Defecerunt laudes David, filii Iesse. Psalmus Asaph. — Incipit liber psalmorum III... » — 34 v^o. « LXXXVIII. Intellectus Ethan ezraite alii Ethol. » — 35 v^o. Huc usque tertius liber. — Incipit prologus in librum quartum. Psalterium inquirendum est in cuius lingua... » — Lacune entre les feuillets 35 et 36. — 42. « CV. Alleluia. » — 43. « Huc usque liber quartus. »

Fol. 43. « Incipit prologus in libro V. Prologus Hieronimi... Quid a me, dulcissime filie meae, misericordia Dei inspirante, inperatis..? — 44 — ...benedicam Dominum in omni tempore. — 44 v^o. Explicit prologus sancti Hieronimi libro V. Incipit liber psalmorum V. — CVI. Alleluia. — 61 v^o. CL. Alleluia. Vox Christi ad Ecclesiam. — 62. Hic [psalmus] proprie scriptus de David et extra numerum, cum pugnaverit cum Goliath. Hic psalmus in hebreis codicibus non habetur et ne quidem a LXX interpretibus adictus est et repudiandus : Pusillus eram... »

Fol. 61 v^o et 62. En marge et d'une autre main, mais de la même époque : litanies partiellement effacées. — 61 v^o. « ...omnes sancti martires ; s. Vedaste ; s. Benedicte ; s. Silvester ; s. Autberte ; s. Gaugerice... s. Hadulphe ; s. Iudoce ; s. Richari ; s. Medarde ; s. Gildarde ; s. Amande ; s. Eligi ; s. Vinditiane ; s. Audomare — 62 — s. Bertine ; s. Folquine ; s. Silvine ; s. Maxime ; s. Patrici ; s. Donatiane ; s. Vinnoce... s. Salvi ; s. Machute ; s. Sanson ; s. Audoeone ; s. Adriane ; s. Vigor ; s. Walerice ; s. Dunstane... s. Amate ...s. Lebuine ; s. Odulfe ; s. Odelrice ; s. Bavo ; s. Landoalde ...s. Vulfranne ...s. Salvi ; s. Vuasnulfe ; s. Morande ...s. Iudoce ; s. Iuliane ; omnes sancti confessores ; s. RICTRUDIS ; s. EUSEBIA ; s. Maria Magdalena ; s. Maxelendis... s. Scolastica ...s. Aldegundis ; s. Radegundis... s. Monegundis ; s. Gertrudis ; s. Genovefa ...omnes sancte virgines... Ut clerum et congregationem s. RICTRUDIS atque EUSEBIE conservare digneris... »

Fol. 62 à 67. Cantiques. — 62. « Incipiunt cantici. Esaie prophete... » — La fin manque. — 68. Feuillelet ajouté (XI^e s.). — 68. « Canticum psalmi Asaph... » Trois psaumes glosés. — 68 v^o. « *Prefatio sancti Iheronimi super psalterium. Psalterium Rome dudum positus emendaram...* — ...de purissimo fonte potare. Explicit prefatio. — Genera autem octo vitiorum... — De octo vitiis principalibus. — De septem celi scalis. — Septem modis redimitur anima. — De septem gradibus. — De septem remunerationibus iustorum. — *Incipiunt dicta s. Augustini. Que sunt virtutes psalmorum ? Canticum psalmorum animas decorat...* — *Oratio ad angelum. Obsecro te, angelice spiritus, cui ego ad providendum...* »

Fol. 69 à 72. Hymnes et cantiques pour le troisième nocturne de l'office monastique. — 69 et 69 v^o. Hymnes des fêtes. — Lacune entre 69 et 70. — 70. Hymnes du sanctoral et du commun. — 70 v^o. « Cantica in dominicis diebus. » — D'une autre main : « Cantica de Adventu. — 71. [Cantica] de Natali Domini. — De quadragesimo. — Cantica de Pascha. » — 71 v^o. Cantiques du commun et des fêtes. — 72. « [Hymnus] de sancta Rictrude. — De s. Eusebia. — Ymnus de revelatione sancti Stephani sociorumque eius. » — Ces hymnes sont au nombre de quatre-vingt-douze ; quelques-unes ont été ajoutées au XI^e et au XII^e siècle. — Une hymne en l'honneur de l'Épiphanie se lit au fol. 66 v^o. — Au fol. 72 se lit une pièce de vers notée (XII^e s.) ; elle débute ainsi : « Hoc epitafium inventum est in sepulchro Domini :

Ortum predestinatio parvo sabbati spatio...

Fol. 73 v^o à 97. D'une autre main : chroniques de Marchiennes (XII^e s.). — 73 v^o. « Prima etas seculi ab Adam usque ad diluvium. Secunda usque ad Abraham. Tertia usque ad David... » — Suivent (fol. 81 v^o et 82) des listes de patriarches, de rois d'Israël et de Juda ; d'empereurs romains, de rois de France, de papes, etc. — 82 v^o. D'une autre main (XIII^e s.). Quelques indications relatives à la fête de Pâques. — « Iste Dyonisius qui hunc pascalem calculum mira argumentatione composuit... »

— 83 à 97. Autre chronique de Marchiennes : elle est de plusieurs mains et va jusqu'à l'an 1652. — 83. Début de la chronique : « Anni ab Adamo... »

Ce manuscrit est un psautier-hymnaire de Marchiennes : les cantiques de l'office bénédictin et surtout les litanies autorisent cette attribution. Le *Cat. gén.* (série in-4°, t. VI, p. 77) date ce manuscrit du IX^e siècle ; mais l'écriture et la décoration dénotent plutôt la fin du X^e ou le début du XI^e siècle.

Parchemin. — 97 ff. à 2 col., lacune entre 35 et 36. — 480 sur 307 mill. — Fol. 1, grande initiale B à entrelacs dont les extrémités se terminent par des têtes d'animaux. — Quelques initiales moyennes à entrelacs que terminent des têtes d'animaux. — Petites initiales vermillon et noires alternativement. — Toutes ces initiales sont d'exécution assez médiocre. — Quelques hymnes (pl. 72 et 72 v°) sont notées ; la notation est plus récente que le reste du manuscrit.

Reliure ancienne peau de truie sur ais de bois. (Marchiennes, G. 147 ; D. 15.)