

119. PSAUTIER-HYMNAIRE ET DIURNAL DE LA CHARTREUSE DU MONT-DIEU.

FIN XIII<sup>e</sup> SIÈCLE ET XIV<sup>e</sup> SIÈCLE, I<sup>re</sup> MOITIÉ

Charleville ; bibliothèque municipale, ms. 91.

Fol. 1 à 105. Psautier sans hymnes ni antiennes ; celles-ci ont été ajoutées dans les marges et au bas des feuillets. Les divisions liturgiques sont marquées par de grandes initiales ornées sur fond d'or. — 105 v<sup>o</sup> à 111. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office monastique. — 105 v<sup>o</sup>. « Canticum feria secunda. — 109. Sabbato. » — 111 v<sup>o</sup>. D'une autre main (XV<sup>e</sup> s.) :

« Raison sommeille,  
Droiture et mort... »

114 à 119. Suite des cantiques. — 114. « Cantica in Adventu. — 116. Cantica a die Pasche usque post octavam sacramenti. — 117. Cantica dominicis diebus post oct. Pentecostes. — 117 v<sup>o</sup>. Cantica de apostolis et martyribus. — 118-119. Cantica de virginibus et in tribus festis beate Marie [virginis]. »

Fol. 119 v<sup>o</sup> à 125. D'une autre main que le psautier, et, un peu plus récent (XIV<sup>e</sup> siècle). Hymnaire. — 119 v<sup>o</sup>. « Incipiunt hymni secundum ordinem Cartusiensem.

In Adventu Domini... — 120 v<sup>o</sup>. A Pascha usque ad Ascensionem. — 121. Post oct. Pentecostes. — 121 v<sup>o</sup>. De sacramento. — 122. In festo Iohannis Baptiste. — 125. Hymnus ad I<sup>am</sup>, III<sup>am</sup>, VI<sup>am</sup>, ad nonam et ad completorium cotidie de sancta Maria. » — 125 v<sup>o</sup>. Litanies des saints. — 127 v<sup>o</sup> à 128 v<sup>o</sup>. Office des défunts. — 128 v<sup>o</sup> à 133. Petit office de la Vierge selon l'usage des Chartreux.

Fol. 134 à 204. D'une autre main que le psautier et un peu plus récent (XIV<sup>e</sup> s.) : diurnal cartusien. — 134. « [Dom. I Adventus.] — 139. [In die Nativitatis Domini.] — 161 v<sup>o</sup>. In vig. Pasche. — 168. Vig. Pentecostes. — 170. In vig. sacramenti. — 172. Dom. I post oct. Pent. — 176 v<sup>o</sup>. Dom. XXV. — In festo b. Andree apost. — 178 v<sup>o</sup>. (5 févr.) In dedicatione. — 180 v<sup>o</sup>. Hugonis et Ambrosii. — 188 v<sup>o</sup>. Ludovici conf. regis Francie. — 194 v<sup>o</sup>. (8 nov.) In festo reliquiarum. — 195 v<sup>o</sup>. (17 nov.) In festo s. Hugonis ep. ordinis Cartusiensis. — Saturnini mart. — De apostolis. — 199 v<sup>o</sup>. Unius virg. non mart. — 202 v<sup>o</sup>. Cursus ferialis communis. » — 205. D'une autre écriture que ce qui précède : « Mons Dei, mons pinguis. »

Ce manuscrit est un psautier cartusien auquel ont été ajoutés de bonne heure un hymnaire et un diurnal. La dédicace du 5 février (fol. 178 v<sup>o</sup>) permet de l'attribuer à la Chartreuse du Mont-Dieu. Le psautier date de la fin du XIII<sup>e</sup> siècle ; l'hymnaire et le diurnal sont un peu plus récents comme l'indiquent les hymnes et l'office de la Fête-Dieu : ils auront probablement été copiés dans la première moitié du XIV<sup>e</sup> siècle.

Parchemin. — 205 ff. à longues lignes ; incomplet au commencement. — 182 sur 130 mill. — Quelques grandes initiales ornées de fleurons, d'animaux ou de chimères sur fond d'or. — Petites initiales d'or sur fond azur et ocre jaune relevé de blanc.

Reliure moderne parchemin blanc. (Chartreuse du Mont-Dieu.)