## 142. PSAUTIER-HYMNAIRE DES HOSPITALIERS DE SAINT-JEAN-DE-JÉRUSALEM, A STRASBOURG. XIV<sup>e</sup> SIÈCLE

Colmar; bibliothèque municipale ms. 446.

Fol. 1 à 3. D'une autre main (XIV<sup>e</sup> s.): hymnes en l'honneur de sainte Marie-Madeleine. — 3 v° à 8. Calendrier des Hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem indiquant un saint pour chaque jour de l'année. — (30 janv.) « Mathye ep. et conf. — Adelgundis (sic) virg. III lect. » — (18 févr.) « Ierusalem, Symeonis ep. et mart. III lect. » — (18 mars) En lettres rouges: « Alexandri ep. et mart. IX lect. » —

(4 mai) En lettres rouges: «Quiriaci mart. IX lect.» — Août et septembre manquent. — (6 oct.) En lettres rouges: «Abraham, Ysaac et Iacob patriarcharum. IX lect.» — (22 oct.) En lettres rouges: «Ierusalem, Marci ep. et mart. IX lect.» — (29 oct.) «Narcissi ep.» — (21 nov.) En lettres rouges: «Presentatio reliquiarum s. Iohannis Baptiste. IX lect.» — (17 déc.) En lettres rouges: «Lazari ep.» — Ce calendrier mentionne en outre un certain nombre de saints strasbourgeois.

Fol. 8 vo. « Hec sunt festivitates que in domo Hospitalis Iherusalem debent per annum celebrari... — Hec sunt ieiunia que debent facere in domo Hospitalis... »

Fol. 9 à 179. Psautier férial noté. — 180 et 181. Hymnes en l'honneur des apôtres.

Fol. 181 à 252. Offices notés du commun des saints. — 181. « In vigilia apostolorum qui proprietatem non habent. » — Offices à douze leçons ; la fin manque.

Fol. 253 à 283. Hymnaire noté ; incomplet au commencement. — 253 v°. « In Nativitate Domini. — 270. Sabbatis tempore paschali. — 274 v°. In vig. Pentecostes. — 277. De s. Iohanne Baptista. — 280 v°. De s. Katherina — 282 v°. In dedicatione ecclesie. » — 285 v°. « Sabbato in commemoratione beate Marie virginis » — Lacune entre 290 et 291 : plusieurs feuillets ont disparu.

Ce manuscrit est un psautier-hymnaire que le calendrier et les deux rubriques du fol. 8 v° permettent d'attribuer aux Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, à Strasbourg. L'écriture dénote le xive siècle.

Parchemin. — 291 ff. à 2 col. — 320 sur 223 mill. — Quelques grandes initiales filigranées vermillon et azur agrémentées d'animaux et de chimères. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure ancienne veau marron estampé sur ais de bois ; traces de coins et de fermoirs.