

137. PSAUTIER-HYMNAIRE DOMINICAIN. XIII^e SIÈCLE

Colmar ; bibliothèque municipale, ms. 404.

La partie ancienne de ce manuscrit (fol. 47 à 150) qui contient le texte du psautier date du début du XIII^e siècle. L'antiphonaire partiel (fol. 1 à 40), le calendrier (41 à 46), les litanies (152 à 155) et l'hymnaire (155 v^o à 193) ont été ajoutés dans la seconde moitié, peut-être même un peu plus tard : à la fin du XIII^e siècle. Quant aux derniers feuillets, les uns datent du XIV^e siècle, les autres du XV^e siècle.

Fol. 1. Hymnes de la dédicace. — 3 à 40. Répons et versets des différentes heures, modes des psaumes et intonations diverses. Le titre a disparu avec le premier feuil-

let : lacune entre 2 et 3. — 3. « In vigilia Natalis Domini. — 9 v^o. In die Pasche. — 11 v^o. In vig. Pentecostes. — 12. In festo sancte Trinitatis. — 12 v^o. In dedicacione ecclesie. — 13 v^o. In festo s. Andree. — 15 v^o. In festo b. Dominici. — 17. In comemoracione omnium fidelium defunctorum. » — 17 à 21. Commun des saints. 21 v^o. « Modus psallendi in hiis que infra ponuntur et in similibus. Secundum primum tonum intonaciones... » — 28. « Dominica in Adventu et in sequentibus. In primo nocturno. Ant. — Dom. I post festum Trinitatis et in sequentibus usque ad Adventum... — 40. Dom. prima post oct. Epiphanie. Sabbato... »

Fol. 41 à 46. Calendrier dominicain. — Les fêtes les plus récentes paraissent être les suivantes : (13 juin) « Antonii conf. III lect. » — (7 juill.) « Anniversarium omnium sepulorum ubique in cimiteriis nostris. Simplex. » — (27 juill.) En lettres rouges : « Marthe virg. III lect. » — La fête de saint Wenceslas (28 sept.) a été ajoutée : « Wenzislai (sic) mart. » — De même celle de saint Alexis (17 juill.) « Alexii conf. » Celle de saint Louis, roi de France, n'est pas mentionnée.

Fol. 47 à 142. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Les divisions liturgiques sont indiquées par des initiales fleuronées sur fonds unicolores. — 142 v^o à 152. Cantiques bibliques. — 152. Litanies. — 152 v^o. « ...s. Thoma; s. Petre; omnes sancti martyres; s. Silvester; s. Hilari... s. Dominice; s. Dominice; s. Francisce... s. Anthoni; omnes sancti confessores... — 153 — ...s. Margaretha (sic); s. Elizabet; omnes sancte virgines... »

Fol. 155 v^o à 159. D'une autre main (xiii^e s., 2^e moitié ou fin). Petit office de la Vierge : les répons dénotent l'usage dominicain. — 159 à 192. Hymnaire noté. — 159. « In Adventu Domini. Ad vespas. Ymnus. — 165. In octavis Pasche. Ad vespas. Ymnus. — 167. In Pentecoste... — 168. In festo sancte Trinitatis... — 168 v^o. In festo dedicatione (sic) ecclesie. — 169 v^o. SS. Innocentium. — 170 v^o. In festo b. Petri mart. — 174 v^o. In festo b. Dominici — 177 v^o. In festo s. Katherine. » — 178 v^o à 181. Hymnes du commun des saints. — 182 à 186. Autres hymnes. — 186 v^o à 190. Hymnes de la Fête-Dieu (xiv^e s.). — 186. Hymne :

« Magister cum discipulis
Virtutis sue consciis (sic)... »

190. Hymnes en l'honneur de saint Thomas d'Aquin (xiv^e s.). — 192. D'une autre main (xv^e s.) : « In Visitatione beate Marie. Ymnus ad vespas. »

Ce manuscrit est un psautier auquel ont été ajoutés un antiphonaire partiel, un calendrier et un hymnaire dominicains. Le psautier date du début du xiii^e siècle ; les parties ajoutées de la seconde moitié ou de la fin du xiii^e siècle.

Parchemin. — 193 ff. à longues lignes. — 295 sur 219 mill. — Quelques grandes initiales fleuronées sur fonds unicolores. — Petites initiales festonnées vermillon. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée.

Reliure ancienne peau de truie estampée sur ais de bois ; traces de clous et de fermoirs.