

131. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE CLERMONT. XV<sup>e</sup> SIÈCLE, 2<sup>e</sup> MOITIÉ OU FIN

Clermont-Ferrand ; bibliothèque municipale, ms. 79 (74).

Fol. 1 à 166. Psautier férial noté. — 1. « Sequitur psalterium feriatum secundum usum ecclesie Claromontis. *Et primo ad matutinas...* » — 166 à 198. Hymnaire noté. — 166. [In Adventu Domini.] — 176. [In die Pasche.] — 179 v<sup>o</sup>. [In die Pentecostes.] — 180. [In die s. Iohannis Baptiste.] — 192. « Secuntur hympni eucharistie... — 193 v<sup>o</sup>. De corona Domini. » (Il s'agit de la sainte couronne d'épines.) — 196 v<sup>o</sup> à 198. Hymnes du commun des saints.

Fol. 198 v<sup>o</sup> à 247. Commun des saints noté. — 198 v<sup>o</sup>. « Sequitur commune sanctorum. In natali apostolorum. » — 247 v<sup>o</sup> à 262. Office de la Vierge noté. — 247 v<sup>o</sup> « Sequitur officium beate Marie... » — 262 v<sup>o</sup> à 273. Office des défunts noté. — 262 v<sup>o</sup>. « Sequitur legenda mortuorum. » — 273 v<sup>o</sup> à 285. Série de répons notés. —

273 v<sup>o</sup>. « Secuntur responsoria ad horas. In Adventu. — 284. Secuntur responsoria de resurrectione Domini. — 285. Secuntur alia responsoria que dicuntur ad horas. In festo Penthecostes. » — 285 v<sup>o</sup> à 289. Quelques invitatoires. — 285 v<sup>o</sup>. « Sequitur invitatorium quod dicitur in tempore paschali... » — La fin manque.

Comme l'indique le titre même du fol. 1, ce manuscrit est un psautier férial de Clermont. La composition de l'office de la Vierge et la série des répons de l'office des morts dénotent d'ailleurs l'usage de cette Église. L'écriture et la décoration accusent la seconde moitié ou la fin du xv<sup>e</sup> siècle.

Parchemin. — 289 ff. à longues lignes ; incomplet à la fin. — 366 sur 258 mill. — Quelques grandes initiales filigranées vermillon et azur. — Nombreuses initiales noires agrémentées de têtes humaines pour la plupart grotesques. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure ancienne veau fauve sur ais de bois ; traces de clous et de fermoirs.