

39. PONTIFICAL DE BESANÇON. XV^e SIÈCLE : ENTRE 1431 ET 1447

Carpentras ; bibliothèque municipale, ms. 98.

Fol. a. Anciennes cotes : « N^o 115 du Cat. Lambert (98 du cat. général). » — « N^o 173. » — a v^o. D'une autre écriture que celle du manuscrit : « Quantum humana fragilitas nosce sinit, et scio et testificor, ipsos dignos esse ad onus huius officii. » — b. En écriture moderne : « Incertae ecclesiae. » — I. D'une autre main (XV^e s.) « Discede, immunde spiritus, ab omnibus quibus fides nostra usura est religiosi officii sacramentis... — Sanctificare per verbum Dei unda celestis, sanctificare aqua.. — I v^o. « Ad vexillum (sic) benedictionem. » — III. Note anonyme en écriture du XVIII^e siècle : « Ex libris domus oratorii Cabilonensis. 1711. »

Fol. III et IV. Table du manuscrit — Fol. I. « Ordo septem ecclesiasticorum graduum et in gradibus ordinandi, sed ante omnia clericum faciendi... » — 2 v^o. « De psalmista ordinando... — [De ordinatione ostiarii...] » — 9. « Officio subdyaconi. *Subdyaconum oportet preparare aquam ad administrationem altaris et ministrare diacono...* » — 11 v^o [Ordinatio diaconi.] — 12 v^o. Litanies (récitées sur les diacres et sur les prêtres seulement...) — 13 v^o. « ...s. Stephane ; s. Agapite ; s. Ferreole ; s. Ferruci ; s. Germane ; s. Antidi ; s. Line ; s. Clete... — 14... omnes sancti martires ; s. Silvester ; s. Hylari ; s. Martine... — 14 v^o ...s. Desiderate ; s. Niceci ; s. Donate ; s. Prothadi ; s. Anatholi ; s. Ysidore ; s. Gregori... s. Columbane ; s. Eustasi ; s. Walberte ; s. Deicole ; s. Ursicine ; s. Ursine ; s. Theodole ; s. Wandalene ; s. Lautene ; s. Nicholae... — 16... Ut clerum et plebem sancti prothomartiris Stephani et sancti Iohannis evangeliste regere et conservare digneris... » — 22 v^o. [Ordinatio sacerdotis.] — 26 v^o. « ...*Hic vestit eum casula plicata dicens : Accipe vestem sacerdotalem...* — 28 ... *Et extendatur cuilibet casula plicata, dando osculum pacis et dicendo : Pax tibi...* » Pour le reste, rubriques et prières sont celles du pontifical romain.

Fol. 30. « Ordo in consecratione episcopi. *Primo consecrans indutus vestimentis pontificalibus... benedicat ornamenta episcopalia novi episcopi consecrandi...* — 31 v^o. *Et post, dictus consecrandus flectet genua coram consecrante, et dicent sibi assistentes episcopi simul legendo : Adest electus noster ad suam consecrationem suscipiendam...* — 32 v^o ...*Interroget : Vis beato Petro... et eius* — 33 — *vicario sanctissimo patri nostro Eugenio, summo pontifici, eiusque successoribus fidem et subiectionem per omnia exhibere ? Respondet : Volo...* » — 36. Le *Veni creator* est chanté avant l'imposition de l'évangélaire sur la tête et les épaules de l'élu. — 43 v^o. « *Sequitur benedictio mitre...* — 44. *Sequitur benedictio cyrotecarum...* — 44 v^o. *Benedictio anuli...* — 45. *Benedictio baculi...* — 45 v^o. *Dato baculo, detur liber evangeliorum clausus dicendo : Accipe evangelium et vade...* — 47 ...*Postquam consecrans communionem receperit, tradat ipse consecrans eucharistiam novo consecrato flexis genibus ante altare prostrato...* » Nulle mention de l'intronisation, ni du *Te Deum*.

Fol. 49 v^o. « De monacho vel alio religioso faciendo. *Quando monachus vel alius religiosus fit...* » — 52. « De professione novitiorum. *Novicius professionem facere volens...* » — 53 v^o. « De confirmatione et benedictione regularis abbatis. *Confirmatio electi in abbatem regularem fit hoc modo...* » — 55 v^o. *Interrogatio*. Vis sancte matri ecclesie Bisuntine, michique eiusdem archiepiscopo, meisque successoribus fidem, subiectionem, obedienciam et reverenciam devote ac fideliter perpetuo exhibere ? *Resp.* Volo... » — 63 v^o. « De benedictione abbatisse... » — 65 v^o. « De benedictione et consecratione virginum... » — 69. ...*Hic benedicit vestes virginum...* — 70 v^o. *Sequitur anulorum benedictio...* — 71. *Ad torquas sive coronas benedictio...* — 79. *Tunc episcopus imponat velum super caput cuiuslibet...* — 85 v^o. *Hec dicitur missa. Introitus :* Tibi dixit cor meum... — 89 v^o. *Benedictio sollempnis.* »

Fol. 90. « *Sequitur benedictio lapidis.* » — 95. « *Directorium ad ecclesie dedicationem...* » — 120 v^o. *Sequitur altaris consecratio...* — 124. [*Missa dedicationis.*] » — 127 v^o. « *De altaris consecratione que fit sine ecclesie dedicatione.* » — 153 v^o. [*Missa.*] » — 156. « *De altaris portatilis consecratione.* » — 164. « *De cymiterii benedictione.* » — 170. « *De ecclesie ac cymiterii reconciliatione.* » — 178. « *De reconciliatione cymeterii sine ecclesie reconciliatione.* » — 180. « *De benedictione crismatis et olei.* » — 195 v^o. « *De patena et calicis consecratione.* » — 197. « *De benedictione sacerdotalium indumentorum in genere.* » — 198 v^o. « *Specialis benedictio cuiuslibet indumenti, si quis ea velit uti.* » — 199. « *De benedictione maparum (sic) seu lintheaminum sacri altaris.* » — 199 v^o. « *De benedictione corporalium.* »

Fol. 200. « *De benedictione nove crucis.* » — 204 v^o. « *De benedictione ymaginis beate Marie.* » — 206 v^o. « *De benedictione ymaginum sanctorum.* » — 207. « *De benedictione thuribuli.* » — 207 v^o. « *De benedictione sacrorum vasorum et aliorum ornamentorum in genere.* » — 208 v^o. « *De benedictione vasculi pro eucharistia recondenda fabricati.* » — *De benedictione capsarum pro reliquiis et aliis sanctuariis conservandis.* » — 211. « *De benedictione ciborii seu umbraculi altaris.* » — 212. « *De benedictione tabule ante vel post altare collocande.* » — 212 v^o. « *De benedictione baptisterii sive lapidis foncium.* » — 213. « *De benedictione signi seu campane.* »

Fol. 217. « *In capite ieiuniorum sollempniter, ex institutione Agathensis consilii (sic), de ecclesia eiciuntur hoc modo...* » — 223. « *Ordo in quinta feria cene Domini in qua sacrum corporis et sanguinis ab ipso Domino Ihesu Christo institutum est...* » — 235. « *Incipiunt benedictiones pontificales quas soli pontifices dicunt in fine missarum post *Ite, missa est* per totum annum. Primo de Adventu. *Benedictio.** » — 244 v^o. « *In die sancto Pasche. *Benedictio.** » — 248 v^o. « *In festo corporis Christi. *Benedictio.** » — 249. « *In festo s. Andree apost. *Benedictio.** » — Aucun saint local. — 259. « *In cotidianis diebus. *Benedictio.** » — D'après l'ancien foliotage, il manquerait deux feuillets entre 259 et 260. — 260. [*Missa sponsi et sponse.*] — 265. « *De crismandis in fronte pueris.* » — 266 v^o. *Expedita itaque confirmatione, pontifex annunciat confirmatis sive crismatis quod in honore sancte Trinitatis triduo crismalia in frontibus*

portent ; et die tercia sacerdos lavabit eorum frontes, et comburet crismalia super fontes, vel ex crismalibus fiant candeles ad usum altaris... »

Fol. 267. « De psalmista faciendo. — De clerico faciendo. » — 269. « Officium pro sacris crismate oleo infirmorum et oleo cathecuminum consecrandis. » — 273. « Ordo ad cathecuminum faciendum. » — 279 v^o. Benedictio domus. » — 281. « Papa Iohannes XXII^m composuit horas passionis que incipiunt : *Patris sapiencia*. Et dedit singulis dicentibus, (et non : diebus, comme a lu le rédacteur du *Catalogue* de Carpentras) de indulgencia unum annum. Et nota quod semper debet dici in principio cuiuslibet hore hec antiphona : *Adoramus te, Christe*. »

Ce manuscrit est un pontifical de Besançon : les litanies (fol. 13 v^o) et l'interrogatoire du futur abbé (fol. 55 v^o) autorisent pleinement cette identification. Il ne date pas du xiv^e siècle, comme l'affirme le *Cat. gén.* (t. XXXIV, p. 52) : l'écriture et la décoration (encadrements ornés de fleurs peintes au naturel) accusent la première moitié du xv^e siècle. La mention d'Eugène IV dans l'interrogatoire du futur évêque corrobore cette conclusion : elle indique que notre manuscrit a été composé sous son pontificat, c'est-à-dire entre 1431 et 1447.

Parchemin. — 281 ff. à longues lignes, plus les feuillets préliminaires *a-b-c*, et I à IV. — 288 sur 209 mill. — Aucune miniature ; mais de nombreuses initiales feuillées sur fond d'or ; nombreuses bordures et vignettes agrémentées de feuilles stylisées et de fleurs peintes au naturel. — Petites initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc. — Quelques pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure parchemin blanc sur carton (Oratoriens de Chalon-sur-Saône).