

Fol. b v^o. Notes en écriture moderne : « Pontificale ad usum ecclesiae Narbonensis, ut constat ex litanis, scriptum anno circiter 1300 exeunte. » — « Vel potius Mimatensis, fol. 181 : *In ecclesia Mimatensi, cui, auctore Deo praesidemus, et infra ibidem : fit officium de beato Privato, cuius corpus in ipsa ecclesia requiescit.* »

Fol. 1. « Pontificalis ordinis liber incipit. Ad uberiolem tamen doctrinam nonnulla inseruntur in eo que rite valent etiam per sacerdotes simplices expediri... » Suit la table du pontifical. — 3. « Pars prima incipit. Et primo de crismandis in fronte pueris... » — Ça et là, des rubriques, généralement très courtes, ont été ajoutées en marge. — 11 v^o. « De ordinatione subdiaconi... » — 12. Litanies : «...s. Bartholomee ; s. Iohannes ; s. (d'une autre main : Trophime, II) ; omnes sancti apostoli et evangeliste... — 12 v^o — s. Stephane ; s. Clemens (d'une autre main : s. Saturnine ; s. Firmine) ; s. Laurenti ; s. Vincenti ; s. Fabiane ; s. Sebastiane ; ss. Iuste et Pastor ; ss. Nazarii et Celse ; ss. Iohannes et Paule... s. Benedicte ; s. Egidi ; s. Guillerme ; s. Germane ; omnes sancti monachi et heremite ; s. Anna ; s. Maria Magdalena ; s. Martha... » — 29 v^o. « [*Examinatio episcopi.*]... Vis beato Petro apostolo cui a Deo data est potestas ligandi atque solvendi eisque vicario sanctissimo patri domino I... fidem subiectionem et obedientiam secundum canonicam auctoritatem exhibere ? — *Resp.* Volo... » — 44 v^o. « Confirmacio electi in abbatem regularem... — 45 v^o. Vis huic sancte matri ecclesie Mimatensi, michique eiusdem episcopo, meisque successoribus fidem, subiectionem, obedientiam et reverentiam devote ac fideliter perpetuo exhibere?... » — 74. « De benedictione novi militis. »

Fol. 76. « Secunda pars incipit. Et primo de benedictione et impositione primarii lapidis [pro ecclesie edificatione]. » — 141. « Benedictio gladii. — Benedictio vexilli bellici. » — 141 v. « Benedictio generalis ad omne id quod velis. »

Fol. 141 v^o. « [Tercia pars incipit.] Feria IIII in capite ieiunii. » — 191. « In ecclesia tamen Mimatensi (*sic*), cui, auctore Deo, presidemus, [*Gloria in excelsis*] dicitur tempore Adventus, quando dicuntur novem psalmi et tres lectiones... » — Idemque observatur quando in V^a feria fit officium de beato Privato, cuius corpus in ipsa ecclesia requiescit, alio festo tunc non occurrente. » — 191 v^o « ...nam secundum ordinem ecclesie Mimatensis, non dicitur a LXX^a usque ad Pascha. » — 195 v^o. « Quibus diebus metropolitanus pallio uti debet. » — 196 à 210. Bénédictiones épiscopales. — 196. « Incipiunt benedictiones... — 196 v^o. Dominica I adventus. *Bene-*

dictio. » — 202. « In die Pasche. » — 205. « In die Pentecostes. » — 205 v^o. « De Trinitate. » En marge et d'une autre main : « De corpore Christi. » — 209 v^o. « Dom. XXIII post Pent. — In festivitibus sanctorum per totum annum. Pontificales [benedictiones]. De s. Agnete. » — 210 v^o. « In annuntiatione b. Marie. *Benedictio.* » — La fin manque. — Les fol. 211 à 215 sont restés blancs.

Ce manuscrit est un pontifical de Durand de Mende ; les litanies paraissent indiquer qu'il a été copié pour Narbonne. L'écriture et la décoration désignent la première moitié du XIV^e siècle (et non le XVI^e, comme l'indique le *Cat. gén.*, t. XXXIV, p. 51, sans doute par suite d'une erreur typographique). La bénédiction épiscopale pour la Fête-Dieu a été ajoutée (fol. 205 v^o) : il se pourrait donc que l'initiale I du fol. 29 v^o désignât le pape Jean XXII (1316-1334). En tout cas, cette date conviendrait parfaitement à notre manuscrit.

Parchemin. — 210 ff. à 2 col. plus les deux feuillets préliminaires, plus 35 *bis* et 163 *bis* ; la fin manque. — 330 sur 240 mill. — La décoration de ce manuscrit se compose de quatre-vingt-onze initiales historiées quelques-unes sur fond d'or, presque toutes sur fonds unicolores, les unes et les autres d'assez pauvre exécution : fol. 1 : un évêque (Durand de Mende ?) ; encadrement composé de lourds rinceaux et de petites rosaces d'or ; le bas de l'encadrement était probablement agrémenté d'un blason qui a disparu ; 3, évêque donnant la confirmation à un enfant ; 4, un chantre ; 5 v^o, un clerc ; 6, autre clerc ; 6 v^o, ostiaire tenant une paire de clefs ; 7 v^o, lecteur tenant un manuscrit ouvert ; 8 v^o, exorciste tenant un cierge allumé ; 9 v^o, acolyte tenant un chandelier muni d'un cierge ; 11, un pape ; 11 v^o, sous-diacre tenant une patène ; 15 v^o, diacre tenant un calice des deux mains ; 19, prêtre un calice à la main ; 26, un évêque ; 40 v^o, autre évêque ; 43 v^o, un novice ; 44 v^o, un abbé régulier ; 49 v^o, une abbesse ; 50 v^o, une diaconesse ; une vierge ; 61, une veuve ; 61 v^o, un empereur (?) ; il est coiffé d'une tiare à triple couronne et porte un manteau rouge bordé d'hermine ; il tient un globe à la main ; 69, un roi ; 76, évêque bénissant ; 78, une église (?) ; 95, évêque bénissant ; 108 v^o, autel portatif ; 112 v^o, évêque bénissant ; 116, buste d'évêque ; 121, cimetière (dix croix de) ; 121 v^o, un calice ; 123 v^o, deux nappes ; 124, un corporal ; une croix ; 127, image de la Vierge ; 128, image d'un saint ; 128 v^o, un petit autel ; 129, un ostensor ; une châsse ; 130, un ciboire ; 131, un ecclésiastique ; un baptistère ; 131 v^o, une cloche ; 134, corbeille à pain ; 135, un agneau ; 135 v^o, lait et miel ; grappes de raisin ; quelques fruits ; 136, un cilice ; clerc portant des cendres ; 136 v^o, religieux croisé ; 137 v^o, bourdon et aumônière ; 139, un pèlerin ; 139 v^o, une main ; un navire ; 140, un puits ; une aire ; 140 v^o, un chien ; du sel ; deux armes : un gantelet et un casque ; 141, un glaive ; une bannière ; 141 v^o, une pénitente ; 145, le Christ tenant une hostie à la main ; 153, l'huile des infirmes ; 160, buste de Christ souffrant ; 162, un ange ; 164 v^o, évêque bénissant ; 166, un moine ; 169, autre moine ; 172 v^o, un clerc ; 177, 178 et 178 v^o, évêque bénissant ; 180 v^o, un pape ; 181 v^o, un roi ; 182, un chevalier ; buste de personnage ; 182 v^o, un évêque ; 187 v^o, évêque joignant les mains ; 189 v^o, un ecclésiastique ; 190, un clerc ; 190 v^o, un ecclésiastique ; 191 v^o, un ecclésiastique ; 192, évêque bénissant ; 193 v^o, deux bustes de personnages ; 195, une crosse ; une mitre ; 195 v^o, un pallium ; 196, un évêque. — Toutes ces initiales historiées sont agrémentées de lourds rinceaux dans le goût italien. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — L'écriture dénote une origine française.

Reliure maroquin rouge ; dos orné ; au dos : « Pontificale. »