

80. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE CHEZAL-BENOÎT. XV^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ

Bourges; bibliothèque municipale, ms. 29.

Fol. 1 à 6. Calendrier de Chezal-Benoît : mêmes saints régionaux et mêmes fêtes caractéristiques qu'au calendrier du manuscrit 25 ci-dessus.

Fol. 7 à 97. Psautier férial noté. — 7. « Psalterium cum canticis et hymnis secundum usum monasterii Casalis Benedicti. *Ad primam. Ant.* » — 97 v^o à 100. Cantiques bibliques. — 101 v^o. Litanies ; mêmes saints régionaux et mêmes mentions caractéristiques qu'au manuscrit 25 ci-dessus (p. 103). — 104 v^o à 110. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office monastique.

Fol. 110 v^o à 145. Hymnaire noté ; les fol. 142 et 143 sont d'une autre main. — La série des hymnes est identique à celle du manuscrit 25 ci-dessus. — Ce manuscrit est comme les deux précédents, un psautier-hymnaire de Chezal-Benoît ; sa décoration le date de la seconde moitié du xv^e siècle.

Parchemin. — 147 ff. à 2 col. — 357 sur 258 mill. — Deux initiales historiées à fond de paysage et d'intérieur : fol. 7, David en prière ; 74, la Trinité. — Demi-encadrements ornés de rinceaux de couleurs, de fleurs et de fruits peints au naturel. — Quelques grandes initiales filigranées vermillon et azur. — Petites initiales vermillon et azur alternativement. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure ancienne veau brun estampé sur ais de bois ; traces de fermoirs ; clous en cuivre sur un des plats. (Chezal-Benoît. — Ancien n^o 81 bis.)