

BOURGES

78. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE CHEZAL-BENOÎT. 1491

Bourges ; bibliothèque municipale, ms. 25 (24).

Fol. 1 à 6. Calendrier de Chezal-Benoît ; plusieurs mentions ont été grattées et effacées ; d'autres ont été ajoutées. — (10 janv.) « Guillermi ep. et conf. *XII lect.* (Cette dernière mention a été effacée et remplacée par : *Com.*) — (17 janv.) « Sulpicii ep. et conf. — (D'une autre main) : « Anthonii abb. *XII.* » — (21 mars) « Benedicti abb. *De precipuis sine octava.* » — (20 mai) « Austregisilli ep. *XII lect.* » — (5 juin) D'une autre main : « Illidii ep. et conf. *Com.* » — (11 juill.) En lettres rouges : « Commemoracio beatissimi patris nostri Benedicti. *In cappis maioribus cum octavis sollempnibus.* » — (18 juill.) « Oct. s. Benedicti. *In cappis minoribus.* » — (4 août) D'une autre main : « Dedicatio capelle beate Marie. *Missa in cappis minoribus tantum.* » — (18 sept.) « Dedicatio ecclesie huius monasterii Casalis Benedicti. *De precipuis sine octava.* » — (5 oct.) D'une autre main : « Placidi monachi martiris sociorumque eius. *Duplex minus.* » — (29 déc.) D'une autre main, mais à peu près de la même époque : « Ursini archiep. Bituricensis. *XII lect.* »

Fol. 7 à 94. Psautier férial noté. — 7. « Psalterium cum canticis et hymnis secundum usum monasterii Casalis Benedicti. *Ad primam. Ant.* » — 94 à 96. Cantiques bibliques. — 98. Litanies. — « ...s. Petre, II ; s. Paule... — 99 — ...s. Symphorane ; s. Georgi ; s. Blasi ; s. Leodegari ; s. Dyonisi c. s. t., s. Maurici c. s. t., s. Eustachi c. s. t., omnes sancti martires ; s. Silvester ; s. Martine ; s. Hylari... s. Ursine ; s. Austregisille ; s. Sulpici ; s. Guillerme ; s. Marcialis ; s. Athanasi ; s. Iuliane ; s. Nycholae ; s. Leobine ; s. Aniane ; s. Germane ; s. Remigi ; s. Paterne ; s. Iheronime ; s. Benedicte, II ; s. Bernarde ; s. Maure ; s. Launomare ; s. Anthoni ; s. Machari ; s. Silvane ; s. Hylarion ; s. Eusisci ; s. Egidi ; s. Ludovice ; s. Yvo ; omnes sancti confessores ; s. Anna ; s. Maria Magdalene — 99 — s. Felicitas... s. Columba ; s. Iulita ; s. Iuliana ; s. Margareta ; s. Petronilla ; s. Marina... s. Scolastica ; s. Radegundis ; s. Eufrosina ; s. Maria Egyptiaca ; omnes sancte virgines... » — 100 v^o à 106. Cantiques à réciter ou à chanter au troisième nocturne de l'office monastique.

Fol. 106 v^o à 139. Hymnaire noté. — 106 v^o. « Sequuntur hymni tocius anni. Diebus Dominicis ab octava Epiphannie usque ad dominicam in passione. — 113. In Adventu Domini. — 116. In transitu beatissimi patris nostri Benedicti et translatione eiusdem. — 119. In vigilia Pasche. — 121. In vig. Penthecosten. — 122. In festo sanctissime Trinitatis. — In sollempnitate sacratissimi corporis Christi. — 123 v^o. In nat. s. Iohannis Baptiste. — 130. In sollempnitate s. Nycholai. — 130 v^o. In In dedicatione ecclesie. » — 131 v^o à 134. Hymnes du commun des saints. — 134 v^o. D'une autre main : « In Visitatione qua sancta Dei genitrix visitavit Helizabeth.

Ad vesperas. Hymnus. — 137. Hymnus in transitu beatissimi patris nostri Benedicti. — 137 v^o. Hymnus in translatione beatissimi patris nostri Benedicti. — 139 v^o. « Finit psalterium cum canticis et hymnis secundum usum monasterii Casalis Benedicti, ordinis sanctissimi Benedicti, Bituricensis dyocesis, auctoritate apostolica reformati. Anno Domini M quadringentesimo nonagesimo primo. »

Fol. 140 et 141. Invitatoire et antiennes pour le temps pascal. — 142. Deux hymnes en l'honneur de la Vierge. — Ce manuscrit est un psautier-hymnaire de l'abbaye de Chezal-Benoît, au diocèse de Bourges ; il a été copié et illustré en 1491 : le calendrier, le titre du fol. 7, et l'*explicit* du fol. 139 v^o nous renseignent complètement sur sa localisation et sur sa date.

Parchemin. — 142 ff. à 2 col. — 353 sur 256 mill. — Deux initiales historiées sur fond de paysage et d'intérieur : fol. 7, David en prière (*Beatus vir*) ; 73, la Trinité (*Dixit Dominus*). Demi-encadrements ornés de rinceaux de couleurs, de fleurs et de fruits peints au naturel. — Quelques grandes initiales filigranées vermillon et azur. — Petites initiales vermillon et azur alternativement. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure veau brun estampé ; clous et fermoirs. (Ancien n^o 81.)