

26. PONTIFICAL D'AMIENS OU PONTIFICAL DE FRANÇOIS D'HALWIN, ÉVÊQUE D'AMIENS.
ENTRE 1504 ET 1538

Besançon ; bibliothèque municipale, ms. 135.

Feuillet de garde : en écriture moderne : « Ceremoniale episcopale ecclesiae Ambianensis. » — Autre feuillet de garde : « Tabula contentorum in hoc volumine pontificali... » Suit la table du manuscrit. — Au bas du feuillet et d'une autre main (XVIII^e s.). « Ex dono haeredum domini Petri du Tours. 1742. »

Fol. 1. « Benedictio patene. » — 2. « Benedictio calicis. » — 3. « Benedictio communis vestimentorum ecclesiasticorum et ornamentorum altaris quecunque sint illa. » — 3 v^o. « Benedictio communis ad corporalia et ad pallas altarium. » — 4. « Alia benedictio specialis corporalium. » — 4 v^o. « Benedictio communis vestimentorum sacerdotalium. » — 5. « Benedictio communis pro lintheaminibus et ornamentis altaris. » — 5 v^o. « Benedictio specialis amictus. » — 6. « Benedictio albe. — De benedictione cingulorum. » — 6 v^o. « Benedictio manipuli. » — 7. « Benedictio stole. » — 7 v^o. « Benedictio vasculi eucaristie. » — 8. « Benedictio vasculi geruli corporis Christi. » (Il s'agit soit d'un ciboire, soit d'une custode.)

Fol. 8. « Hic sequitur ordo ad cathecuminos faciendos... » — 16. « Sequitur officium de sacramento confirmationis. » — 18. « Sequitur officium ad clericum faciendum sive tonsurandum. » — 22. « Qualiter sacri ordines agantur videndum est. » — 28. L'oraison *Filii dilectissimi, ad sacrum subdiaconatus ordinem* ne s'y trouve pas. — 31. La litanie des saints n'est chantée que pour les diacres et les prêtres. — 50. « Te igitur... una cum famulo tuo papa nostro N. et antistite nostro N. et rege nostro N. et omnibus orthodoxis atque catholice et apostolice... »

Fol. 60. « Ordo in dedicatione ecclesie. » — 111. « Sequuntur septem psalmi penitenciales cum letania. » — 118 v^o. « ...s. Saturnine ; s. Honeste ; s. Firmine (*ter*) ; s. Quintine ; s. Fusciane ; s. Victorice ; s. Genciane ; s. Achi ; s. Acheole ; s. Crispine ; s. Crispiniane ; s. Vitalis ; s. Gervasi ; s. Prothasi... » — 119 v^o — ...s. Albine ; s. Iudocce ; s. Firmine ; s. Honorate ; s. Salvi ; s. Berhunde ; s. Domici ; s. Wartesi ; s. Luxor ; s. Remigi... » — 120 — ...s. Richari ; s. Walarice ; s. Sampson ; s. Vulfranne ; s. Ludovice ; s. Anthoni... » — 120 v^o — ...s. Constancia ... s. Ulphia... »

Fol. 123. « Incipit ordo qualiter ab episcopo cymiterium debet benedici. » — 129 v^o. « Sequitur qualiter sacrum crisma consecratur. » — 139 v^o. « Qualiter synodus debet fieri in ecclesia Ambianensi. *Prima die synodi, venit dominus episcopus in thesauraria... » — 142 v^o — ...Et postquam officialis recommendaverit fabricam Ecclesie Ambianensis et domum Dei, et fratres Minores et Predicatores...*

Ce manuscrit est un pontifical d'Amiens : les litanies (fol. 118 v^o à 120) et les rubriques relatives au synode (fol. 139 v^o et 142 v^o) l'indiquent nettement. Les armes qui décorent plusieurs encadrements (fol. 1, 18, 22 et 60) sont celles de François

d'Halwin qui fut évêque d'Amiens de 1504 à 1538. Le manuscrit date donc du début du XVI^e siècle. Avant d'entrer à la bibliothèque de Besançon, il a appartenu à l'abbaye de Saint-Pierre-le-Vif dont l'ex-libris a été gratté aux fol. 1 et 142 v^o.

Parchemin. — 143 ff. à longues lignes plus les deux feuillets préliminaires non foliotés. — 336 sur 234 mill. — Riches encadrements (fol. 1, 18, 22 et 60) : rinceaux de couleurs, fleurs et fruits peints au naturel, insectes, oiseaux, animaux et monstres de tout genre, le tout sur fond d'or mat ; au bas de ces encadrements écu armorié : *d'argent à trois lions de sable, lampassés de gueules, armés et couronnés d'or posés 2 et 1 ; sur le tout, écusson en abîme ; d'azur à la fasce d'or accompagnée de six billettes couchées, trois en chef et trois en pointe, celles-ci posées 2 et 1* ; l'écu est accolé d'une crosse : ce sont les armes de François d'Halwin, évêque d'Amiens (1504-1538). — Jolies initiales feuillées sur fond d'or. — Petites initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc. — Quelques morceaux de chant notés sur quatre lignes rouges.

Reliure ancienne veau fauve estampé sur carton ; filets sur les plats ; encadrement orné d'aigles bicéphales ; traces de fermoirs, ou plutôt de cordons en soie qui servaient à fermer le manuscrit (Saint-Pierre-le-Vif).