

38. PSAUTIER, CAPITULAIRE ET HYMNAIRE A L'USAGE D'AUTUN.
XV^e SIÈCLE, FIN

Autun; bibliothèque municipale, ms. 9 S (Libri, 8).

A l'intérieur du plat de la reliure et en écriture du xvii^e siècle : table du manuscrit. — Ce volume a reçu successivement plusieurs foliotages; le psautier a même été paginé. Je suivrai ici l'ancien foliotage.

Fol. 13 à 177. Psautier férial noté. — Le calendrier et le début du psautier férial ont disparu. — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc. — Quelques feuillets ont été remplacés au xvii^e ou xviii^e siècle par des feuillets en papier. — 128. « Secuntur preces in diebus feriatis. *Ad primam...* » — Lacunes entre 142 et 149, 166 et 175.

Fol. 177 v^o. « Sequitur letania. — 178 — ... omnes sancti apostoli et evangeliste ; s. Lazare ; s. Marcialis ; s. Saturnine ; omnes sancti discipuli Domini ; omnes sancti

Innocentes; s. Stephane; s. Nazari; ss. Nazari et Celse; s. Leodegari; s. Line; s. Clete... — 178 v^o — ... s. Policarpe; s. Andochi; s. Tyrse; s. Felix; s. Symphoriane; s. Benigne; s. Andeole; s. Panthaleon; s. Quintine; s. Georgi; s. Vincenti; s. Marcelle; s. Valeriane; s. Christofore... s. Procule... s. Dyonisi cum sociis tuis; s. Hyrenee c. s. t., s. Maurici c. s. t., omnes sancti martires; s. Silvester... — 179 — ... s. Germane; s. Remigi; s. Amator; s. Rethici; s. Simplici; s. Cassiane; s. Eufroni; s. Racho; s. Syagri; s. Pragmaci; s. Brici; s. Aniane... s. Benedicte; s. Philiberte; s. Columbane; s. Sequane; s. Anthoni... s. Claudi; s. Bernarde; omnes sancti confessores; s. Anna; s. Felicitas; s. Perpetua; s. Maria Magdalena; s. Martha... — 179 v^o — ... s. Regina; s. Petronilla; s. Eugenia; s. Constancia... s. Radegundis; s. Fides; omnes sancte virgines... »

Fol. 181 v^o à 255. Capitulaire et hymnaire notés des principales fêtes. — 181 v^o. « In vigilia adventus Domini. Ad vespervas. *Capitulum*. — 184. In vigilia Nativitatis Domini. — 190 v^o Dominica in Septuagesima. — 203 v^o. In octavis. Pasche. — 208. In vig. Penthecostes. — 211. De Trinitate. — 212. In solennitate corporis Christi. — 215. Stephani prothomartyris. *In nocturno. Hymnus*. — 234. SS. Nazarii et Celsi. — 244 v^o. De s. Nicolao. — 245. De apostolis. — 252. De virginibus. — 254. In dedicatione ecclesie. — 255 v^o. Officium mortuorum. » — La série des répons de l'office des morts dénote l'usage d'Autun.

Ce manuscrit n'est pas un bréviaire, comme l'intitule le *Catalogue* de M^{lle} Pellechet (p. 10) : il lui manque en effet les leçons, les collectes et aussi les répons de matines. C'est un psautier férial noté, auquel s'ajoutent un capitulaire et un hymnaire également notés. Les litanies (fol. 177 v^o à 180) et les répons de l'office des morts (255 v^o à 261) désignent l'usage d'Autun. Quant à l'écriture et à la décoration, elles accusent la fin du xv^e siècle.

Parchemin. — 261 ff. à 2 col., quelques lacunes. — 348 sur 265 mill. — Quelques initiales d'or sur fond azur et carmin relevé de blanc. — Nombreuses initiales, vermillon et azur alternativement. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure veau fauve sur ais de bois (Grand Séminaire). — PELLECHET (M^{lle} M.), *Notes sur les livres liturgiques des diocèses d'Autun, Chalon et Mâcon*. 1883, p. 10, notice 15.