

39. PSAUTIER, CAPITULAIRE ET HYMNAIRE A L'USAGE D'AUTUN.

XIV^e SIÈCLE

Autun, bibliothèque municipale, ms. 32 S (Libri, 29*).

Fol. A v^o et 1 à 6. Calendrier d'Autun. — (28 janv.) « Agnetis secundo. — Rachonis ep. et conf. » — (1^{er} juin) « Nichomedis et Reveriani mart. » — (12 juin) « Nazarii, Basilidis, Cyrini et Naboris mart. » — (25 juin) « Symplicii ep. et conf. » — (26 juill., Rethicii ep. et conf. — D'une autre main : « Anne, matris genitricis Dei. » — (28

juill.) En lettres rouges : « Nazarii et Celsi et Pantaleonis mart. » — (22 août) « Oct. b. Marie. — Tymothei et Symphoriani mart. » — (27 août) « Syagrii ep. et conf. » — (1^{er} sept.) « Lazari, Prisci mart. — Egidii abb. » — (7 sept.) « Regine virg. » — (19 sept.) « Sequani abb. » — (24 sept.) En lettres rouges : « Andochii, Tyrsi et Felicis mart. » — (2 octobre ; inscrit tout d'abord au 3) « Leodegarii ep. et mart. » — (20 oct.) En lettres rouges « Revelatio b. Lazari. » — (4 nov.) « Proculi ep. et mart. » — (6 nov.) « Adventus reliquiarum s. Nazarii. » — (21 nov.) « Pragmatii ep. et conf. » — (26 nov.) « Amatoris ep. et [conf.] » — (5 déc.) « Rachonis ep. [Augustodunensis] et conf. » — (17 déc.) « Lazari ep. et mart. » — Ça et là, un certain nombre d'additions de différentes mains.

La composition de ce manuscrit est à peu près la même que celle du précédent. — 6 v^o à 67. Psautier férial noté. — Les divisions liturgiques sont indiquées par de grandes initiales rouges. — 6 v^o. « Hec sunt invitatoria que cantantur diebus dominicis... » — Les fol. 57 à 60 ont été refaits. — 67 v^o à 69. Cantiques bibliques. — 69. Litanies ; même liste de saints et de saintes qu'au manuscrit précédent. Il convient cependant de noter que sainte Anne en est absente.

Fol. 71 v^o à 95. Capitulaire et hymnaire notés des principales fêtes. — 71 v^o. « Secuntur capitula... » Ce feuillet est d'une autre main. — 72. « Sabbato in adventu Domini. *Ad vespervas. Capitulum.* — 72 v^o. In vig. Nativitatis Domini. — 75. Domin LXX. — 80 v^o. In octavis Pasche. — 82. In vig. Pentecostes. — 83. De Trinitate. » (Aucune mention de la Fête-Dieu.) — « S. Stephani prothomartyris. — 89 v^o. Nazarii et Celsi [mart.]. — 92 v^o. De s. Andrea [apost.]. — De apostolis. — 95. De virginibus. — 96 à 100. Office des morts. — 96. « Pro defunctis... » La série des répons de l'office des morts dénote l'usage d'Autun.

Ce manuscrit est, comme le précédent, un psautier férial noté, auquel s'ajoutent un capitulaire et un hymnaire, également notés. Les litanies et l'office des morts désignent l'usage d'Autun. L'écriture dénote le XIV^e siècle, plutôt que le XV^e siècle comme le prétend le *Cat. gén.* (série in-4^o, t. I^{er}, p. 19). L'absence de l'office de la Fête-Dieu paraît corroborer cette appréciation. En tout cas, il ne date sûrement pas du XII^e siècle, comme le dit M^{lle} Pellechet (*op. cit.*, p. 126).

Parchemin. — 100 ff. à 2 col. — plus le feuillet préliminaire coté A. — 330 sur 254 mill. — Initiales vermillon. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure délabrée ais de bois (Grand Séminaire). — PELLECHET, *op. cit.*, p. 162-163, notice 196.