Fol. 1. D'une autre écriture que celle du reste du manuscrit : obits et mentions de terres ou d'hémines de blé léguées par des défunts. Obits et mentions de ce genre se lisent également au calendrier de Sens ci-après.

Fol. 1 v^o à 5. Calendrier de Sens ; manquent février, mars et décembre. — (7 janv.) « Invencio sanctarum reliquiarum. » — (22 janv.) En lettres rouges : « Vincencii mart. » — (27 janv.) « S. Paule. *III lect.* » — (29 janv.) « Oct. s. Vincencii. » — (30 janv.) « Flaviani mart. *III lect.* » — (22 avr.) « Leonis Senonensis. » — (16 juin) « Ferreoli et Ferrutionis mart. » — (1^{er} juill.) « Theodorici conf. » — (5 juill.) « Domicii mart. » — (8 juill.) « Enodii [= Evodii] ep. et conf. » — (15 juill.) « Divisio apostolorum. » — (17 juill.) « Marcelline virg. » — (Le bas de ce feuillet et celui du feuillet suivant sont en grande partie effacés.) — (9 août) « Domiciani ep. et conf. » — (16 août) « Alnulphi (*sic*) ep. et conf. » — (29 août) En lettres rouges : « Translacio... » (Ce qui suit est effacé.) — (1^{er} sept.) En lettres rouges : « Lupi ep. — Egidii abb. *III lect.* et *Te Deum.* » — (3 sept.) « Ambrosii ep. et conf. Senon. » — (2 oct.) « S. Leodegarii ep. et mart. *III lect.* » — (10 oct.) D'une autre main ainsi que les trois mentions suivantes : « Aldrici Senon. ep. *III lect.* *Te Deum.* » — (17 oct.) « Bercharii mart. *III lect.* » — (19 oct.) « SS. Saviniani sociorumque eius. *Totum duplex...* » — (26 oct.) « Oct. ss. Saviniani cum sociis. *III lect.* et *Te Deum.* » — (17 nov.) « Augustini et Felicitatis. » — (18 nov.) « Translatio s. Stephani. *Mem.* »

Fol. 6 à 104. Psautier ferial noté. — Les fol. 66 et 67, 104 et 105, sont d'une autre main. — 104 v^o. Litanies. — 105 « ... s. Saviniane cum sociis tuis ; s. Hyrenee c. s. t., s. Dyonisii c. s. t., s. Eustachi c. s. t., s. Maurici c. s. t., omnes sancti martires ; s. Silvester ; s. Leo ; s. Gregori... s. Germane ; s. Guillaume... s. Benedicte ; s. Bernade (*sic*) ; s. Maure ; s. Columbane ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena ; s. Maria Egyptiaca... s. Paula ; omnes sancte virgines... »

Fol. 106 à 120. Quelques hymnes notées. — 106. [In Adventu Domini.] — 106 v^o. « In nativitate Christi. — 107 v^o. Vincentii mart. — 109 v^o. In Resurrectione. — 110 v^o. In Pentecosten. — 111. Iohannis Baptiste. — 111 v^o. Marie Magdalene. — 112 v^o. Martini ep. » — 114 à 120. Office noté du commun des vierges ; sa place normale vient après le fol. 161 (feuillet transposés).

Fol. 121 à 128. Office des défunts ; la série des répons dénote l'usage de Sens. — 128 v^o. « Incipit ordo baptisterii. — 133. Incipit ordo ad visitandum infirmum.

— 136. Ad aquam benedicendam. — 137. Benedictio super annulum argenteum ad sponsalia » — La suite de l'*ordo matrimonii* se trouve au fol. 162, ainsi que la suite du rituel. — 163. « Feria IIII in capite ieiunii. — 163 v^o. Dominica in ramis. *Benedictio*. — In cena Domini. — 164 v^o. Sabbato sancto in vigilia Pasce. Exultet iam angelica turba celorum... » Chant noté de l'*Exultet* — 166 v^o. « In die Purificationis beate Marie... » — 167. Chant noté de la généalogie.

Entre les fol. 137 et 162 ont été insérés trois cahiers contenant l'office noté du commun des saints ; l'office du commun des vierges se trouve au fol. 114. L'ordre des feuillets a été interverti par le relieur dans cette partie du volume ; il faudrait le rétablir ainsi qu'il suit : 113, 138 à 161, 114 à 137, 162 à 168.

Ce manuscrit est un psautier férial noté auquel s'ajoutent un hymnaire, un rituel et un office du commun des saints. Le calendrier et l'office des morts désignent l'usage de Sens. Je ne sais sur quoi se fonde le *Cat. gén.* (t. I^{er}, p. 37) pour dire qu'il a été accommodé à l'usage de Lyon ; les quelques additions du calendrier feraient plutôt songer à Châlons-sur-Marne. L'écriture et la décoration accusent la fin du XIII^e ou le début du XIV^e siècle.

Parchemin. — 169 ff. à longues lignes. — 200 sur 148 mill. — Initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure ancienne veau marron gaufré sur ais de bois. (Grand Séminaire.)