AUTUN

14. PONTIFICAL D'ANTOINE DE CHALON, ÉVÊQUE D'AUTUN (1483-1500)

Autun : bibliothèque municipale, ms. 129 (151 S.).

Feuillet de garde. D'une autre écriture que celle du manuscrit : « Pro ecclesia Hedueni. » Fol. A. Note (XVIII^es.) « Pontifical ou Livre des Cérémonies de Antoine de Chalon, Des comtes de Bourgogne et de Chalon, d'Auxerre et de Tonnerre et des princes d'Orange. D'abord Doyen de l'Église d'Autun. Puis élu évêque d'Autun le 10 juillet 1483, à la mort de Jean Rollin, Cardinal et Évêque d'Autun. Lequel Antoine de Chalon, après avoir gouverné le siège d'Autun pendant dix-sept ans, mourût le 8 may de l'année 1500. — Il a fait faire pour luy ce Pontifical, à la teste duquel sont ses armes qui sont : *de gueules à la bande d'or. 1483-1500.* — Cette note a été ajoutée par ... (le nom qui suit a été effacé et est devenu à peu près illisible) ...doyen de l'Église d'Autun, le 15 septembre 1739... »

Fol. D et D v^o. Table du manuscrit. — D. « Incipit tabula repertoria continens in se omnia officia in hoc libro existencia... » — I. « Incipit ordo ad vocandum et examinandum seu consecrandum electum episcopum. *Dominica vero die, circa horam terciam, metropolitanus ingressus ecclesiam in qua debet electus consecrari... — I v^o — ... Electus consecrandus... ab eisdem episcopis deducitur usque ad domum metropolitanum sive consecratorem. Et cum ibi pervenerint, electo sedente ab oppositis metropolitani, tunc dicant canonici : Adest electus noster ad consecrationem suam suscipiendam. — Interrogatio metropolitani. Est electus communiter a fratribus ? — R. Canonica in eum fratrum consensit electio. — Interrogatio metropolitani. Habetis inde scriptum ? — R. Habemus. — Metropolitanus. Legatur... » — Le reste, comme au pontifical romain, à part les différences suivantes.*

Fol. 15. « *Et sic digito illius anulum imponit dicens, et alii episcopi similiter dicant : Accipe anulum discretionis et honoris, scilicet fidei signum et Spiritus sancti signaculum... — ...ut ad eternam salutem omnibus consulas per gratiam D. n. I. C. cui cum Patre et Spiritu sancto est honor et gloria in s. s. A.* » — 16 v^o « *...Benedictio solennis ante Agnus Dei datur ut sequitur : Omnipotens Deus det nobis munus sue benedictionis... » — 19. « Postmodum accipiat eum per manum dextram consecrator, et alii episcopi per sinistram, et ponant in cathedram, et intronisent eum dicentes : Sta in iusticia et sanctitate, et retine locum a Deo tibi delegatum ; potens est enim Deus ut augeat tibi gratiam suam. — Mox consecrator incipiat alta voce : Te Deum laudamus... » — Au fol. 16 v^o, il s'agit de la bénédiction pontificale.*

Fol. 19 v^o. « *Benedictio vel ordinatio abbatis monachorum... — 20 — ...Post introitum misse et dictam orationem, monachi habentes scriptum electionis eius dicant ad episcopum : Adest electus noster ad benedictionem suam suscipiendam... — 29. Inci-*

pit benedictio abbatis canonicorum... » — 31 v^o. « Incipit benedictio abbatisse... » — 36 v^o. « Incipit consecratio sacrarum virginum... » — 52. « Benedictio vidue que fuerit castitatem professa, et sub habitu monastico... »

Fol. 55. « De benedictione signi seu campane. » — 63 v^o. « Incipit ordo ad sponsam benedicendam... — 68 v^o. *Antequam dicatur* : Pax Domini sit semper vobiscum, sponsus et sponsa prostrati ante pedes sacerdotis pallio cooperiantur. Sacerdos vero, versa facie, manuque super eos extensa, dicat hanc orationem legendo : Propiciare, Domine, supplicationibus nostris... — 72 v^o — ...*Hic aspergat sacerdos eos aqua benedicta. Tunc amoto pallio, et illis se erigentibus, vertens se sacerdos ad altare* : Pax Domini s. s. v. Et c. s. t. Agnus Dei. — *Quo dicto, accedat sponsus ad sacerdotem et accipiat ab eo pacem, dein det sponse ; clericus vero accipiat pacem et det populo...* »

Fol. 74. « Incipit ordo ad visitandum parochias. » — 80. « Ordo seu forma excommunicandi et absolvandi (*sic*). » — 83. « De anathemate. » — 87. « Ordo ad reconciliandum apostatam, scismaticum vel hereticum. » — 91 v^o. « Incipit ordo romanus qualiter synodus agatur ab episcopo. » — 100. « Ordo ad recipiendum processionaliter prelatum vel legatum. » — 105. « Incipit ordo ad cathecuminum faciendum. » — 120. « Ordo ad visitandum infirmum. » — 122. « Incipit ordo ad unguendum infirmum. — 122 v^o. *Sequitur letania...* — 123 v^o — ...omnes sancti apostoli et evangeliste ; s. Lazare ; s. Marcialis ; s. Saturnine ; omnes sancti discipuli Domini ; omnes sancti Innocentes ; s. Stephane ; ss. Nazari et Celse ; s. Leodegari ; s. Quintine ; s. Georgi ; s. Laurenti... » — 135 v^o. « Incipit commendatio animarum fidelium defunctorum. *Cum volueritis portare corpus ad ecclesiam, dicatis sic* : Kyrie eleison... — 136 v^o. *Eundo ad ecclesiam. R.* Congregati sunt, Deus, ad devorandum me... »

Comme l'indique la note du fol. A, ce manuscrit est un pontifical d'Antoine de Chalon, évêque d'Autun (1483-1500) : les blasons originaux qui ornent les feuillets 1, 36 v^o, 55, 87, 91 et 100 en fournissent la preuve. Il a donc été composé entre 1483 et 1500. Dans son état actuel, ce pontifical ne contient qu'une partie des fonctions réservées à l'évêque : on n'y trouve pas celles de la confirmation, de la tonsure, des ordinations (ordres mineurs et ordres majeurs), du couronnement des rois, de la dédicace des églises, de l'expulsion des pénitents et de leur réconciliation, etc. Ces différentes cérémonies formaient un second volume depuis longtemps disparu, dont il ne reste aujourd'hui qu'un feuillet conservé au Musée Rolin sous le numéro 127. Ce feuillet faisait partie de la collection Bulliot ; il a été donné par M^{me} Rérolle-Bulliot, le 10 décembre 1903, à la *Société Eduenne*.

Ce feuillet, dont les dimensions et la justification sont exactement celles du manuscrit 129, contient le début de l'*ordo ad faciendum clericos*. Il est orné d'une grande miniature qui représente l'évêque bénissant les futurs clercs agenouillés devant lui. Aux angles, quatre petites miniatures : l'évêque coupant les cheveux d'un clerc ; l'évêque donnant sa main à baiser au clerc ; l'évêque aspergeant les clercs d'eau bénite, puis les bénissant de sa main droite. Au bas du feuillet, les armes d'Antoine

de Chalon soutenues par un ange, et sa devise : *Bon vouloir*. Riche encadrement orné de rinceaux de couleurs, de fleurs peintes au naturel, de fruits et d'oiseaux, sur fond d'or mat. Ce feuillet a légèrement souffert de l'humidité, et la peinture s'est un peu écaillée. Je dois tous ces renseignements à l'obligeante érudition de M. André Gillot, conservateur de la bibliothèque municipale d'Autun.

Parchemin. — 148 ff. à longues lignes, plus les feuillets préliminaires cotés A-E. — 341 sur 260 mill. — La décoration de ce beau manuscrit se compose de six grandes miniatures d'excellente exécution dont les fonds sont occupés par des paysages ou des intérieurs : fol. 1, le sacre d'un évêque : l'élu devant son métropolitain ; aux angles de l'encadrement, quatre miniatures représentant différentes scènes du sacre ; au bas de l'encadrement, écu armorié : *de gueules à la bande d'or* ; l'écu est soutenu par deux anges et accolé d'une crosse ; devise : BON VOULOIR ; ce sont les armes et la devise d'Antoine de Chalon, évêque d'Autun (1483-1500) pour qui ce manuscrit a été composé et illustré (pl. CVIII) ; riche encadrement : bordures à compartiments : fleurs et fruits peints au naturel sur fond d'or ou de couleurs ; 36 v^o, bénédiction des vierges ; dans l'encadrement, plusieurs grotesques (pl. CIX) ; 55, bénédiction des cloches ; dans l'encadrement de fleurs et de fruits, quelques oiseaux et grotesques ; au bas, homme sauvage couronné de fleurs et portant une crosse (pl. CX) ; 87, réconciliation d'un apostat ; dans les bordures à compartiments, quelques oiseaux et quelques grotesques (pl. CXI) ; 91, peinture à pleine page : synode diocésain ; grotesques dans l'encadrement (pl. CXII) ; 100, réception d'un légat ; dans l'encadrement sur fond noir, monstres jouant de la harpe, de la trompette et du luth ; au bas, une licorne et un lion (pl. CXIII). Il est possible que ces miniatures ne soient pas toutes de la même main ; mais il semble difficile de les répartir en deux groupes comme l'a proposé Liebaert dans l'article cité plus loin. Tout ce que l'on peut affirmer, c'est que la décoration est française. — Nombreuses bordures de fleurs et de fruits. — Initiales fleuries sur fond d'or mat. — Initiales feuillées, également sur fond d'or mat. — Petites initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc. — Bouts de lignes. — Plusieurs pièces de chant notées sur quatre lignes rouges ; les initiales de ces morceaux de chant sont ornées de grotesques dessinés à la plume.

Reliure ancienne veau gaufré sur ais de bois ; sur les plats, médaillons représentant des quinte-feuilles, des fleurs de lis et des chapeaux ornés de glands ; traces de clous et de fermoirs. Le titre qui se lisait au dos a en grande partie disparu. (Grand Séminaire : n^o 61 du catalogue dressé par Edme Michel en 1792. *Bibl. mun. d'Autun*, ms. S. 250, p. 58.) — PELLECHET (Marie), *Notes sur les livres liturgiques des diocèses d'Autun, Chalon et Mâcon*. Paris et Autun, 1884, p. 154-155. — LIEBAERT (Abbé Paul), *Les livres liturgiques du cardinal Rollin et d'Antoine de Chalon, évêques d'Autun*, dans *Revue de l'art chrétien*, 1912, p. 443 à 446.

AUXERRE

15. PONTIFICAL D'AUXERRE, OU PONTIFICAL D'HUGUES D'ARCY, ÉVÊQUE D'AUXERRE.

XIV^e SIÈCLE, I^{re} MOITIÉ

Auxerre, bibliothèque municipale, ms. 53.

En tête du fol. 1 et en écriture du XVIII^e siècle : « Ex libris monasterii Sancti Ioannis Laudunensis, ordinis Sancti Benedicti, congregationis Sancti Mauri. » —