

Amiens ; bibliothèque municipale, ms. 126.

Fol. 1 à 6. Calendrier d'Amiens indiquant un saint pour chaque jour de l'année ; mêmes saints caractéristiques qu'au ms. 124 ci-dessus.

Fol. 7 à 104. Psautier férial noté d'Amiens. — 7. « Sequitur psalterium secundum usum Ambianensem... » — 104 v^o à 105 v^o. Cantiques bibliques. — 105 v^o. Litanies. — 106 : « ... s. Honeste ; s. Firmine, III ; s. Quintine ; s. Fusciane ; s. Victorice ; s. Gentiane ; s. Aci ; s. Aceole ; s. Crispine ; s. Crispiniane... s. Desideri ; s. Thoma ; omnes sancti martires ; s. Silvester... s. Firmine ; s. Honorate ; s. Salvi ; s. Berunde ; s. Domici — 106 v^o — s. Warlesi ; s. Luxor ; s. Remigi... s. Richari ; s. Walarice ; s. Sampson ; s. Wulfranne ; s. Francisce ; s. Ludovice ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena... s. Constancia... s. Ulphia ; omnes sancte virgines... »

Fol. 109 à 118. Office des morts. — 109. « Officium pro defunctis. » La série des répons dénote l'usage d'Amiens. — 119 à 121. Série de capitules. — 119. « In Adventu Domini. *Capitulum*. — 120 v^o. In festo sacramenti. — In festo sanctorum propria habentium. In Purificatione. — 121 v^o. De s. Michael. » — La fin manque.

Fol. 122 à 148. Hymnaire noté. — 122. « In Adventu. — 129 v^o. In oct. Pasce. — 134 v^o. In festo sacramenti. — 136 v^o. In Purificatione beate Marie virg. *Hymnus*. — 140. In festo s. Firmini martiris et in eius inventione. *Hymnus*. — 143 v^o. S. Nicolai ep. *Hymnus*. » — 144 à 148. Hymnes du commun. » — 148 et 148 v^o. D'une autre main (XVII^e s.) : quatre hymnes en l'honneur de saint Martin.

Fol. 149 à 164. Collectaire. — 149. « Dominica prima Adventus. [*Collecta*.] — 155. In die Pasce. — 156. In Pasca annotino. — 157. In die [Pentecostes]. — Sabbato Trinitatis. — 157 v^o. De Sacramento. — Dom. prima [post Pent.]. — 159. Dom. XXIII — 159 v^o. Collecte omnium sanctorum per totum annum. Primo Silvestri. — (13 janv.) In inventione s. Firmini. — 162. (16 mai) In festo b. Honorati ep. et conf. — 163 v^o. (27 juin) In inventione ss. Fusciani sociorumque eius. 164 v^o. (27 juill.) In officio Transfigurationis Domini. » La fin manque.

Ce manuscrit est à la fois psautier férial, capitulaire, hymnaire et collectaire. Le calendrier, les litanies, l'office des morts, les hymnes et les collectes dénotent l'usage

d'Amiens : conclusion qui se trouve corroborée par le titre même du psautier (fol. 7). L'écriture et la décoration accusent le xv^e siècle, plutôt que le xiv^e comme l'indique le *Catalogue général* (t. XIX, p. 60).

Parchemin. — 164 ff. à 2 col., incomplet à la fin. — 326 sur 238 mill. — Quelques grandes initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc. — Petites initiales vermillon et azur alternativement. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Demi-reliure moderne par Paul Leprince : veau fauve ; titre sur pièce rouge : « Psalterium. » (Saint-Martin-aux-Jumeaux ?)