

61. PSAUTIER-HYMNAIRE DES CÉLESTINS DE GENTILLY. XIV^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ OU FIN

Avignon ; bibliothèque municipale, ms. 188.

Fol. 1 à 5. Capitules des fêtes et du commun des saints. — 1. « Secuntur capitula in diebus ferialibus ab Adventu Domini usque ad Nativitatem Domini... » — 5 et 5 v^o. Quelques collectes du temporel.

Fol. 7 à 12. Calendrier des Célestins. — En lettres rouges, ainsi que toutes les mentions ci-après. (15 févr.) « Translatio s. Petri conf. *Duplex maior....* » — (19 févr.) « Barbati ep. et conf. » — (21 mars) « Benedicti abb. *Duplex maior.* » — (28 mars) « Oct. s. Benedicti. » — (19 mai) « Petri conf. *Duplex maior...* » — (20 mai). « Eustachii et filiorum eius mart. » — (26 mai) « Oct. s. Petri conf. *Semiduplex maior.* » — (7 juill.) « Marcialis apost. *Duplex maior.* » — (13 juill.) « Margarite virg. et mart. » — (22 juill.) « Marie Magdalene. *Duplex minor.* » — (25 août). « Ludovici conf. » — (11 sept.) « Prothi et Iacincti mart. — Et Eugenie virg. et mart. » — (19 sept.) « Ianua[rii] et sociorum eius mart. » — (10 oct.) D'une autre main, mais à peu près de la même époque : « Dedicatio ecclesie Celestinorum. *Duplex maior.* » — (17 oct.) « Oct. dedicacionis. *Semid. maior.* » — (30 oct.) « Germani ep. et conf... » — (1^{er} déc.) « Elegii ep. et conf. » — (13 déc.) « Lucie virg. et mart. — Eustracii [Auxentii] sociorumque eius. » — De différentes mains (xvi^e et xvii^e s.) : notes relatives à des messes ou à des services anniversaires. Ces notes ont été publiées par M. L.-H. Labande dans le *Cat. gén.*, t. XXVII, p. 105.

Fol. 13 à 112. Psautier férial. — 13. « *Feria II. Ad primam. Ant. Servite Domino. Ps. David. Beatus vir qui non abiit...* » — 23 v^o. *In diebus dominicis. In noct. Ant. Domine. Ps. Domine, in virtute tua letabitur rex...* — 31 v^o. *Feria II. Ad noct. Ant. Rectos decet... Ps. Exultate iusti in Domino...* — 42 v^o. *Feria III. In noct. Ant. Adiutor. Ps. Deus noster refugium...* — 51. *Feria IIII. Ant. Da nobis, Domine... Ps. Deus, repulisti nos...* — 61. *Feria V. Ad noct. Ant. Liberasti virgam. Ps. Ut quid Deus repulisti in finem...?* — 71. *Feria VI. Ad noct. Ant. Inclina, Domine. Ps. Inclina, Domine...* — 81. *Sabbato. Ad noct. Ant. Clamor meus. Ps. Domine, exaudi orationem meam..* — 91. [*Dominica. Ad vespervas.*] *Ant. Sede a dextris meis. Ps. Dixit Dominus...* — 112 v^o à 121. Cantiques bibliques.

Fol. 121 v^o. Litanies. — 122 « ...s. Silvester ; s. Gregori ; s. Pauline ; s. Augustine ; s. Ambrosi ; s. Nicholae ; s. Petre, confessor — 122 v^o — s. Martine ; s. Germane ; s. Ylari ; s. Leo ; omnes sancti pontifices et confessores ; s. Benedicte ; s. Ieronime ; s. Maure ; s. Antoni ; s. Francisce ; s. Dominice ; s. Placide ; s. Machari ; omnes sancti monachi et heremite... — 123 v^o. *Oremus pro abbate nostro...* »

Fol. 124 v^o à 145. Antiphonaire partiel de l'office. — (*Benedictus et Magnificat.*) 124 v^o. [*Feria II*]. *Sit splendor Domini Dei nostri super nos...* — 126. *Diebus feriabilibus. Ad Magnificat...* — 129. De s. Petro Celestino. — 130. De s. Benedicto. » — 131 à 136. Commun des saints. — 137 à 139. Invitatoires. — 139 v^o à 145. Antiennes des nocturnes. — 139 v^o. « *Diebus dominicis per Adventum...* »

Fol. 146 à 181. Hymnaire. — 146. « *Dominica. Ad nocturnum. Hymnus.* — 157. In s. Benedicto. — 159 v^o. In Pascha. — 162 v^o. In festo s. Petri conf. — 163 v^o. In festo Penthecostes. — 164 v^o. In festo sancte Trinitatis. — 165 v^o. In festo corporis Christi. — 169 v^o. *Ad nocturnum.* De s. Marciale. — 175. In s. Martini ep. — 175 v^o. In dedicatione ecclesie. » — 177 à 181. Hymnes du commun des saints.

Fol. 181 v^o à 189. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office bénédictin. — 181 v^o. « Canticum in Adventu Domini. Ysaie XL. — 185 v^o. Canticum in resurrectione Domini. — 186 v^o. In festo Eucharistie. *Canticum*. » — 187 v^o à 189. Cantiques pour les troisièmes nocturnes des offices du commun des saints.

Fol. 189 v^o à 211. *Kyrie* farcis et *Kyrie* ordinaires. — 189 v^o. « *Kyrie*, fons bonitatis... » — 193, 197, 198 v^o, 201 v^o, 203, 204 v^o et 208. Série de *Gloria in excelsis* notés. — 206. *Gloria in excelsis* farci. — 209. *Credo*. — Lacune entre 211 et 212. — 212 à 218. « D'une autre main. Deux *Credo* notés. — 219. D'une autre main : hymne en l'honneur de saint Martial, évêque de Limoges. — 219 v^o. D'une autre main : hymne en l'honneur de la Visitation de la sainte Vierge.

Fol. 220 à 230. Office des morts. — 220. « Incipit officium mortuorum... » — La série des répons de matines dénote l'usage des Célestins. — 230 v^o. Au bas du feuillet et d'une autre main (xv^e s.) : « Iste liber est monasterii Fratrum Celestinorum de Gentilino. » — 231. D'une autre main : antiennes des vêpres de la Visitation de la sainte Vierge. — 232. D'une autre main : *Credo* noté. — 234 v^o. D'une autre main : hymnes en l'honneur de sainte Anne.

Ce manuscrit est un psautier-hymnaire que le calendrier et ses obits permettent d'attribuer aux Célestins de Gentilly, au diocèse d'Avignon. L'écriture et la décoration accusent la seconde moitié ou la fin du xiv^e siècle, plutôt que le xv^e comme l'indique le *Cat. gén.* (t. XXVII, p. 106).

Parchemin. — 234 ff. à longues lignes. — 438 sur 305 mill. — Quelques belles initiales feuillées sur fond d'or ; elles se prolongent dans les marges en larges filets d'or et de couleurs qui s'achèvent en rameaux aux feuilles trilobées ; ceux du fol. 13 encadrent entièrement le texte. — Nombreuses initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée.

Reliure ancienne veau brun sur ais de bois ; traces de fermoirs ; au dos, ce titre inexact : « Breviarium. xvi^e siècle. » (Célestins de Gentilly, près Sorgues).