

CAMBRAI

479. BRÉVIAIRE DE LA COLLÉGIALE SAINT-PIERRE DE LILLE. XIII^e SIÈCLE.

I^{re} MOITIÉ

Cambrai ; bibliothèque municipale, ms. 31 (35).

Fol. 2 à 42. Psautier férial ; le début manque ; lacunes entre 2 et 7, 34 et 39.
42 à 46. Cantiques bibliques. — 46. « *Letania...* — 46 v^o — ... s. Dyonisii c. s. t., s. Mauricii c. s. t., s. Gereon c. s. t., s. Christofore ; s. Quintine ; s. Georgi ; s. Lamberte ; s. Leodegari ; s. Crispine ; s. Crispiniane ; s. Firmine ; s. Piate ; s. Blasi ; s. Livine ; s. Nichasii c. s. t., s. Thoma ; omnes sancti martyres ; s. Silvester ; s. Leo... s. Bonefaci ; s. Bricci ; s. Remigi ; s. Germane ; s. Vedaste ; s. Eligi ; s. Egidi ; s. Gauge-
rice ; s. Amande ; s. Amate ; s. Audomare ; s. Bertine ; s. Donatiane ; s. Winnoce ; s. Bavo ; s. Benedicte ; s. Nicholae ; s. Antoni ; s. Euberte ; s. Machari ; s. Francisce ; omnes sancti confessores ; omnes sancti monaci (*sic*) et heremite — 47 — s. Maria Magdalena ; s. Maria Egypciaca ; s. Felicitas... s. Scolastica ; s. Genovefa ; s. Benedicta ; s. Brigida ; s. Barbara ; s. Gertrudis ; s. Margareta ; s. Waldetrudis ; s. Aldegundis ; s. Ragemfledis ; s. Walburgis ; s. Pharahildis ; omnes sancte virginis... — 48. *Alia oratio*. Deus qui iustificas impium et non vis mortem peccatorum, maiestatem tuam suppliciter deprecamur ut famulum tuum prepositum

nostrum celesti protegas benignus auxilio... — *Alia oratio*. Defende, quesumus, Domine, beato Petro cum omnibus sanctis intercedente, nostram ab omni adversitate congregationem... » (Saint Pierre, patron de la collégiale de Lille).

Fol. 49 à 124. Dominical ou temporal. — 49. « Incipit liber de Adventu Domini. » — Offices à neuf leçons ; nombreuses pièces de chant notées sur quatre lignes noires. — Lacune entre 50 et 55. — 63. [In die Natalis Domini]. — Lacune entre 69 et 71. — 95. « Dom. in LXX^a. — 100 v^o. Feria IIII in capite ieiunii. » — Lacunes entre 102 et 104, 106 et 107, 107 et 108, 109 et 110, 112 et 113, 122 et 123, 124 et 125. 123. [Sabbato in vigilia Pasche.] Le début et la fin de cet office manquent.

Fol. 125 à 135. Hymnaire ; le début manque. — 125. « Ad vespervas. — 125 v^o. In Epyphania. — 126. De s. Vincentio [mart.] — 126 v^o. De s. Petro. — Dominica prima in quadragesima. — 128. Dominica palmarum. — 130. In die sancto Pasche. — 131 v^o. In die Pentecostes. — De Trinitate. — In nat. s. Iohannis Baptiste. — 132. De s. Petro. *Ad vespervas. Hymnus*. — De ss. Petro et Paulo. — 133 v^o. (1^{er} oct.) De s. Piato. — De omnibus sanctis. — 134. De s. Katerina. — 134 v^o. In dedicatione ecclesie. » — 135. D'une autre main : « De b. Barbara. *Hymnus*. »

Fol. 136 à 172. Suite du dominical. — 136. « Sabbato sancto Pasche. » — Lacunes entre 145 et 146, 148 et 149, 149 et 150. — 152 v^o « De Trinitate. » — Lacunes entre 153 et 154, 155 et 156, 159 et 160, 162 et 163, 165 et 166, 168 et 169, 172 et 173. — 172. « Dom. XXII. » La fin manque. — 173. Office de la dédicace : le début manque. — 177 v^o. « Hic incipit cantus de omnibus sanctis. »

Ce manuscrit n'est pas simplement un « psautier avec antiennes et hymnes notées », comme l'indique le *Cat. gén.* (t. XVII, p. 8) : c'est un bréviaire noté. Actuellement, il ne contient plus que le psautier, le dominical et l'hymnaire ; mais l'état matériel du volume (nombreux feuillets dont il ne reste que les onglets à la suite du fol. 178) et le titre même du fol. 177 v^o, permettent de croire qu'à l'origine il renfermait également le sanctoral et le commun des saints. Les litanies et les deux oraisons du fol. 48 indiquent qu'il a été composé pour la collégiale Saint-Pierre de Lille. Les répons des dimanches de l'Avent et de la semaine sainte concordent avec ceux du bréviaire de la collégiale Saint-Pierre de Lille imprimé à Paris en 1533 par François Regnault, sauf le IX^e répons du III^e dimanche, est : « Ecce dies veniunt, dicit Dominus, et suscitabo David germen iustum... » au lieu de « Paratus esto Israel » donné par le bréviaire manuscrit. L'écriture et la décoration dénotent le début ou la première moitié du XIII^e siècle.

Parchemin. — 178 ff. à 2 col., nombreuses lacunes signalées ci-dessus dans la notice. — 361 sur 250 mill. — Initiales filigranées vermillon. — Pièces de chant notées sur quatre lignes noires. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée.

Reliure peau de truie sur ais de bois avec coins et clous en cuivre ; traces de fermoirs (Cathédrale). — HAUTCŒUR (Mgr E.), *Documents liturgiques et nécrologiques de l'église collégiale de Saint-Pierre de Lille*, 1895, p. 107 à 114.