

90. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE CAMBRAI. XV^e SIÈCLE

Cambrai ; bibliothèque municipale, ms. 30 (34).

Fol. 1 à 6. Calendrier de Cambrai ; mêmes saints caractéristiques qu'aux deux psautiers précédents. — 7. « Dominicis diebus quando fit de tempore. *Invitoria communia...* » — 7 v^o à 100. Psautier férial noté. — Les divisions liturgiques du psautier férial sont marquées par de grandes initiales d'or sur fond azur et lilas. — 100 v^o à 102. Cantiques bibliques.

Fol. 103 à 135. Hymnaire noté. — 103. « [Dom. I^a Adventus.] — 111 v^o. Dom. in oct. Pasche. — 112 v^o. In vig. Penthecostes. — 113. De sancta Trinitate. — 113 v^o. De sancto sacramento altaris. — 115. In dedicatione. — 116. De s. Andrea. — 117 (4 déc.) De s. Barbara. — 118. (13 déc.) De s. Auberto. — 122 v^o. (2 juill.) In festo Visitationis b. Marie. — 123 v^o. (8 juill.) Marcialis apost. — 124. (19 juill.) De s. Anna. — 125 v^o. (11 août) De s. Gaugerico. — 127. (21 août) In recollecione festorum [beate Marie virginis]. — 130. (13 oct.) Donatiani archiep. — 131. (19 nov.) Elyzabeth continentis. — 132 v^o (22 janv.) De s. Vincentio [diacono] mart. » — 132 v^o à 135. Hymnes du commun des saints.

Fol. 136 à 145. Chants divers du *Venite exultemus*. — Ce manuscrit est un psautier-hymnaire de Cambrai : calendrier et hymnaire l'indiquent nettement. Mais il ne date pas du XIV^e siècle comme le croyait A. Molinier : les vignettes fleuries qui agrémentent les grandes initiales d'or dénotent le XV^e siècle.

Parchemin. — 145 ff. à 2 col. endommagés par le feu. — 364 sur 265 mill. — Quelques grandes initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc et agrémentées de vignettes fleuries. — Petites initiales vermillon et azur alternativement. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure veau marron estampé sur ais de bois (et non : peau de truie) ; clous et coins en cuivre ; traces de fermoirs. (Cathédrale.)