

Angers ; bibliothèque municipale, ms. 20 (16).

Ce volume est un imprimé, et il devrait être rangé parmi les imprimés. Je le décris néanmoins à cause des parties manuscrites (Note du fol. A, fol. I à VI, et fol. 146 à 171) qui ont été ajoutées au début et à la fin.

Fol. A. Note en partie coupée, d'après laquelle ce volume aurait été donné le 8 novembre 1465 par le roi René aux religieux de La Baumette ; cette note signée du roi René et de Allardeau son secrétaire (cette dernière signature se lit encore au bas du feuillet) a été reproduite en entier par Albert Lemarchand dans son *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque d'Angers*, 1863, p. 6.

Fol. I à VI. Calendrier franciscain. — (16 janv.) D'une autre main et en lettres rouges : « SS. mart. Berradi (*sic*), Petri, Arcusii, Adiuti et Ottonis, ordinis Minorum. *Maius duplex.* » — (13 févr.) Licinii ep. et conf. *Suo die tantum, sol.* » — (16 févr.) En lettres rouges : « Translatio b. Anthonii de Padua. *Duplex.* » — (26 févr.) « Officium generale pro deffunctis fratribus et benefactoribus feria secunda post Septuagesimam. » — (1^{er} mars) « Albini ep. et conf. — (D'une autre main :) Angelorum custodum. *I duplex.* » — (8 mars) En lettres rouges : « Dedicatio ecclesie de Balmeta. *Maius duplex.* » (C'est la dédicace de l'église de La Baumette en 1464). — (20 mai) En lettres rouges : « Bernardini conf. *Maius dupl.* » — (25 mai) En lettres rouges : Translatio b. Francisci. *Duplex.* — Urbani pape et mart. » — (27 mai) En lettres rouges : « Oct. b. Bernardini. *Semid.* — Iohannis pape et mart. » — (13 juin) En lettres rouges : « Anthonii de Padua conf. *Maius dupl.* » — (20 juin) En lettres rouges : « Oct. s. Anthonii. *Semid.* — Silverii pape et mart. »

Fol. IV v^o. (2 août) En lettres rouges : « Dedicatio b. Marie de angelis. *Duplex.* — Stephani pape et mart. » — (5 août) En lettres rouges ainsi que toutes les mentions suivantes : « Sancte Marie de Nive. *Duplex.* — Dominici conf. *Sol.* » — (12 août) « S. Clare virg. *Maius dupl.* » — (19 août) « Ludovici ep. et conf. *Maius dupl.* — Oct. s. Clare. » — (26 août) « Oct. s. Ludovici ep. *Semid.* — Zepherini pape et mart. » — (17 sept.) « Impressio sacrorum stigmatum beati Francisci. *Maius duplex.* » — (28 sept.) « Officium pro fratribus et benefactoribus. » — (2 oct.) « Translatio s.

Clare. *Duplex.* » — (4 oct.) « Francisci conf. *Maius dupl.* » — (11 oct.) « Oct. s. Francisci. *Duplex.* » — (8 nov.) « Translatio b. Ludovici ep. *Duplex.* — SS. quatuor coronatorum. » — (12 nov.) En lettres noires : « Martini pape et mart. — Renati ep. et conf. *Sol.* » — (19 nov.) « Elisabeth. *Duplex.* — Ponciani pape et mart. » — Au bas du feuillet : « Officium generale pro patribus et matribus fratrum ultima feria ante Adventum. » — Ça et là quelques obits (xvi^e siècle).

Fol. 1 à 147. Psautier férial. — Le fol. 1 est manuscrit, il contient les deux hymnes : « Primo dierum omnium... » et « Nocte surgentes... »

Fol. 2 à 147. Cette partie du volume n'est autre que le psautier imprimé par Fust et Schoeffer en 1457. Notre exemplaire est imprimé sur vélin avec vingt lignes à la page. Ça et là, des notes manuscrites ont été ajoutées en haut des feuillets ou entre les lignes : ce sont des *incipit* d'antiennes, des capitules, des hymnes, des versets et des répons. — Fol. 2. Psaume *Beatus vir qui non abiit...* — Le fol. 20 est manuscrit ; il a été ajouté ; de même le fol. 30 : ce dernier porte des traces d'un texte imprimé ; il a donc été gratté et lavé pour recevoir le texte actuel. — Je ne pense pas que les initiales de couleur aient été « exécutées à la main » comme le prétend A. Molinier (*Cat. gén.*, t. XXXI, p. 196) : elles ont été exécutées au pochoir, peut-être même gravées. — Le fol. 52 est manuscrit et a été ajouté au texte du psautier ; de même les feuillets 63 *bis*, 74, 91, 103, 126, 129, 131 *bis*, 135, 144, 146 et 147. — Le dernier feuillet imprimé (fol. 145) s'achève sur ces mots du psaume : *Qui habitat in adiutorio* : « ...et glorificabo eum. »

La partie du volume qui va du fol. 146 à 171 est entièrement manuscrite. — 146 et 147. Fin des complies. — 147 v^o. Litanies : ce sont les litanies franciscaines. — 150. « [Oratio.] Omnipotens sempiterna Deus, miserere famulo tuo ministro — 150 v^o — nostro, et dirige eum... » — Lacune entre 150 et 151 : il manque ici trois feuillets. — 151 à 170. Hymnaire. — 151. « In Adventu. Ad vespas. *Hymnus.* — 154 v^o. Post Pascha. Ad vespas. *Hymnus.* — 156 v^o. In Penthecoste. Ad vespas. *Hymnus.* — 157 v^o. De Trinitate... — 158. De corpore Christi. — 159. In conversione b. Pauli. — 159 v^o. De b. Anthonio de Padua. — 162. De b. Clara... — 163 v^o. De b. Ludovico [ep.]. — 164 v^o. De stigmatibus sacris. — 165. De sanctis angelis... — 165 v^o. De b. Francisco. — 167. Ad vespas omnium sanctorum. » — 167 v^o à 170. Hymnes du commun des saints. — 170. « In dedicatione templi. » 171. D'une autre main : *Ave, regina celorum* noté.

Comme il a été dit plus haut, ce volume est un des exemplaires du psautier imprimé par Fust et Schoeffer à Mayence en 1457, psautier incomplet au début et à la fin, du fait qu'il a été malencontreusement adapté à la liturgie franciscaine par les Cordeliers de La Baumette. Cette adaptation a dû suivre d'assez près le don du volume par le roi René en 1465 ; la fête de la translation de saint Bernardin de Sienne (17 mai 1472) est absente du calendrier, et, celle des saints Bérard, Otton, Pierre, Ajut et Accurse, canonisés en 1481, a été ajoutée.

Parchemin. — 171 ff. à longues lignes, plus les feuillets préliminaires A, et I à VI, plus 63 *bis* et 131 *bis*. — 367 sur 272 mill. — Initiales ornées vermillon ou azur.

Reliure restaurée veau fauve sur ais de bois (xvi^e s.). — Volume autrefois enchaîné. — Sur un des plats se lit cette inscription en capitales d'or : « Psalterium vetus, datum a serenissimo Renato rege, huius conventus fundatore. — Conventus Balmetae. » (La Baumette.) — BERGER (S.), *Histoire de la Vulgate*, 1893, p. 48-49.